

عن الوجوه من خمسة إلى عشرة
كانون
٢٥٢٥
إلى ٢٥٢٥

ABDUL GHANI EL-AJOU CORP

اشتراك
غير مخصص
للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصناعة والطباعة والنشر بالدمام



أسعار اليوم خارج المملكة
١٠٠٠ ريال
١٠٠٠ ريال
١٠٠٠ ريال

غسلات جولد ستار
GoldStar
WP 400
٢٠٠٠ ريال
٢٠٠٠ ريال

الخميس ٢٦ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ - ١٧ ديسمبر - كانون الأول ١٩٨٧ م العدد ٥٢٩٨ - السنة الرابعة والعشرون
AL - YAUM Dammam - THU. 17 DEC. 1987 NO. 5298
صفحة ٢

الرياضة

● ريس التنازل، اتفاق وسعت قبل كل شيء

● بفارق اكبر الطرف بطل الاحياء

● إدارة الخليج ترفض الافصاح عن قرارها !! ملحق اليوم الرياضي

السياسة

● الشيخ عيسى يدعو إيران ليقول خبار السلام

● هارت يتحدى (الفضيحة) ويعود الى سباق الرئاسة

الثقافة

● اقامة مهرجان شعري في زمن الحرب

● مؤتمر الفلسفة العربي الثاني

● نون البحار هو القرمزي

الاقتصاد

● وزير الزراعة يصدر تراخيص لشروعات زراعية بقيمة ٢٥٢ مليون ريال

● اللبنانيون يعيشون قصة حب اجارية مع الدولار

الحياة

● الامير سلمان بن عبدالعزيز يستقبل الفيلاد

● الامير فهد بن سلمان التمس امس معهد تدريب كبراء الشرقية

الإدارة الأمريكية تطلب الكونجرس بإلغاء حظر بيع صواريخ للبحرين

واشنطن/رويترز - وافق الكونجرس على إلغاء حظر بيع صواريخ للبحرين، وهو قرار قد يفتح الباب أمام بيع صواريخ أمريكية للبحرين، وهو ما كان ممنوعاً منذ عام ١٩٧٠. ووافق الكونجرس على هذا القرار بعد أن وافقت إدارة الرئيس ريغان على إلغاء الحظر. وقال مسؤولون أمريكيون إن القرار يأتي في إطار سياسة الولايات المتحدة لفتح أسواق أسلحة جديدة.

موسكو تقترح إرسال أسطول للخليج تابع للأمم المتحدة لفرض حظر أسلحة دولي على إيران

واشنطن/رويترز - قالت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية إن الأمم المتحدة قد تقترح إرسال أسطول للخليج لفرض حظر أسلحة دولي على إيران. وقالت الصحيفة إن الأمم المتحدة قد تقترح إرسال أسطول للخليج لفرض حظر أسلحة دولي على إيران. وقالت الصحيفة إن الأمم المتحدة قد تقترح إرسال أسطول للخليج لفرض حظر أسلحة دولي على إيران.

سمو وزير الخارجية يستقبل سفراء إسبانيا ونيوزلندا وبروناي والنيجر

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس سفراء كل من إسبانيا والسيد خوسيه لويس تشيفاز ونيوزلندا السيد ريشتون والسيد الحاج احمد مراد بن سيد حاجي من بروناي والنيجر. حيث قدموا لسموه صورة من أوراق

المملكة: الاسرائيليون في تعريفا غزاة إرهابيون الانتفاضة مستمرة - ومجلس الامن بحري مشاورات حول الهجمة الصهيونية

في جلسة لمجلس الامن



القدس المحتلة/رويترز - فتح مسئولون صهيونيين بشعرون بالقلق إزاء أسبوع من المظاهرات الاحتجاجية الفلسطينية الدامية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقال مسؤولون صهيونيون إن المظاهرات قد تتحول إلى أعمال عنف. وقال مسؤولون صهيونيون إن المظاهرات قد تتحول إلى أعمال عنف.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

خادم الحرمين الشريفين يحيي عيد البحرين باليوم الوطني لبلاده

الرياض/واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده الشقيقة. وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة ويسامه شخصيا عن أحر التهاني الاخوية المفعونة بالطيب التحيات لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ولشعب البحرين الشقيق وأفراد من الرخاء ومزيدا من الازدهار.

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس تنزانيا

الرياض/واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس علي حسن معيني رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة ردا على البرقية التي كان قد بعثها حفظه الله لغضامته بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لاستقلال تنزانيا. وأعرب فخامته في برقيته عن خالص شكره لخادم الحرمين الشريفين وقال أننا سنعمل دائما لتقوية العلاقات القائمة بين البلدين.

سمو ولي العهد يستقبل المواطنين



سمو ولي العهد ينقلش مشكلة لأحد المواطنين

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

ويستقبل سفيري فرنسا وعمان

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

ويستقبل أمين عام الندوة العالمية للشباب الاسلامي

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير.

عبد القور أمين وشركاه
Kafat
الأحد
بالجمعة

بلودي شين
تحفة وراء العطر

PARFUMS
Marc de la Morandière

GAZZAZ

الأمير فهد بن سلمان افتتح أمس معهد التدريب بشركة كهرباء الشرقية

رئيس مجلس الإدارة: د. عم واهتمام متواصل من حكومة بغداد الحرة لقطاع الكهرباء



في اطار محاضرات الموسم العلمي
الجامعة الذي فصل للعام الجامعي
١٤٠٨هـ افتتح في عتبات المتحور محمد
سعيد القطاني مدير الجامعة الدعوة
لفضيلة الشيخ محمد بن صالح
العثيمين لافاء محاضرتين بجامعة
فيصل احداهما بقر الجامعة بالاحساء
يوم الاثنين ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ
الساعة ٧.٣٠ مساء بقاعة الشيخ حسن
بن عبيد الله آل الشيخ للنشاط الثقافي .
والثانية بفرع الجامعة بالدمام يوم
الاثنين ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٨هـ
الساعة ٧.٣٠ مساء بقاعة المحاضرات
العامة . وموضوع المحاضرتين
الجدل في الاسلام والدعوة علم

مع سرهم وبطريهم لصحبي السمو الملكي امع منطقة عسير ونائب امع منطقة عسير تعبيراً عن امتنانهم لما حظى به المواطنون في كل مكان من دأبا متتالية تدف إلى سلعهم وراحتهم وتوفير الخدمات المتعددة لهم بفضل الله ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين حفظهما الله .

د. الله فواد للمزادات العالمية

مزا دين ك

نحسب على استعداد تام لمساعدتكم في بيع ممتلكاتكم أيضاً بالأسعار السائدة بالسوق، وبحالتنا الراغبة.
لمزيد من المعلومات لا تتردد في الاتصال:

8112200

الجمهورية العربية السورية - دمشق ٢٠١٢

والوقوف على كل جديد ما يؤدي إلى تحقيق الأمل المرجوة في إيجاد فنيين متشغليين من السعوديين للمدربين تدريباً تخصصياً يمكنهم القيام بعمل الأعلام بفاعلية عالية

- والهدف الثاني هو تطوير الأيدي العاملة الفنية بالحاقهم في دورات تتعلق بمجالات العمل المختلفة مما يساعدهم على الوقوف على المستجدات الحديثة في مجال تخصصاتهم ومن ثم اكسابهم خبرات ومهارات جديدة من شأنها أن تؤدي إلى تحسّن أدائهم ورفع كفاءتهم وبالتالي تزيد من انتاجيتهم

المركز الرئيسي :
الرمز البريدي : ١٤٢١
عنوان التحرير : شا
عنوان الإدارة : شا

[illegible]

كلمة اليوم

عالمنا المتحضر.. ودعوى إسرائيل

في كل يوم يمر.. تزداد القناعة بأن العدو الصهيوني يعبر عن خطره قد يلم.. ليس بالخطوة العربية وحدها إنما في كل أنحاء العالم ذلك أن الممارسات الصهيونية إنما هي سلوك إسرائيل قائم على الدموية كهدف لدمار العالم فالتشريعات اليهودية ترسخ مفهوم أن مهمة اليهودي هي أن يدمر الآخرين ويحاربهم.. لأن اليهودية تعرف أنها تقف في مواجهة العالم ولا يمكن قبول فكرها العنصري وسلوكها الدموي.. لهذا يحاولون فرض نظرياتهم العنصرية بالقوة المسلحة.. فالعصابات الصهيونية بقيادة أشخاص مثل كاهانا.. والحكومة بقيادة أمثال شامير تنسق العمل والخطط لمحاربة الشعب الفلسطيني وطرده من أرضه.. وما يقوم به جيش العدو الصهيوني ليس سوى تطبيق لاستراتيجية إسرائيلية معروفة هي أن الوجود الإسرائيلي لا يمكن أن يتحقق إلا بإفناء الشعب الفلسطيني أو تشريد.. إلى خارج أرضه.

و.. الانتفاضة.. الفلسطينية حق مشروع للفلسطينيين للدفاع عن حياتهم وأرضهم.. واسقاط للقناع الذي تلبسه عصابات تل أبيب باسم الديمقراطية والحرية وتكذيب لأي ادعاء بأن الإسرائيليين يمكن أن يتعايشوا مع الفلسطينيين.. فالأدلة اليهودية والعنصرية الصهيونية لا يمكن أن تقام روابط مع الآخرين ولا يمكن أن تحفظ كرامة إنسان أو صونا لحقوقه.. واستخدام الإسرائيليين للسلاح وقتل أطفال المدارس والأمهات يعني أنهم يعرفون أنهم غزاة أرمابيون لا يمكن أن يحبوا إنسانا ولا أرضا غير أنفسهم.. ولا يوجد عذر بعد الآن للقوى الكبرى التي تساند الإرهاب الصهيوني مثل الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية.. فالانتقادات التي وجهتها إلى إسرائيل لن يسمعه الإسرائيليون لأنهم لم يتعودوا الاهتمام بالادانات والانتقادات وفقرات مجلس الأمن.. فهي مجرد كلام.. والعدو الصهيوني لا يعرف سوى الأفعال.. خاصة وأنه ينتهك بالفعل بالقول حقوق الشعب الفلسطيني علنا.. فالقوى الكبرى التي بيدها أن تمنح الإسرائيليين من الاستمرار في المذبحة.. تشارك العدو في استمرار مجازره وانتهاكاته.. لأن بيدها إيقافها.. ولكنها لا تفعل.. ذلك يدل على أنها.. مرتلحة.. لما يحدث حتى وإن اضطرت لإعلان قلقها.. أن إسرائيل وإيران تمارسان دورا واحدا موزعا على عدة جبهات لهذا فإن الوقفة الحازمة لمجلس الأمن في وجه إيران الوجه الآخر للصهيونية حان وقت تطبيقها من جديد لإيقاف إسرائيل عند حد ما وإفهامها أن.. عالمنا المتحضر.. لا يجوز إعمالها ويلفظ الجرمين والعصابات والعنصريين وأعداء الإنسان.. هذا إذا كان في هذا العالم دول عظمى متحضرة تقدر قيمة الإنسان.. ونقوم جريمة سفك دمه وكرامته.

السلم

بسبب قلة الترجمات..

العرب آخرون يقرأ!!

خلاد الشيخ

تقف المطابع ودور النشر في دول العالم آلاف الكتب والمطبوعات اليومية من كتب فكرية وعلمية وأدبية وغيرها ولكنها للأسف لاتصل إلينا.. والسبب بكل بساطة عدم وجود دور النشر العربية الكبيرة والمتخصصة في الترجمات.. مئات الكتب التي كتبت عن القضايا الإنسانية وكتبت عن العلوم والاكتشافات العلمية والطبية مئات الروايات والقصص العالمية والفرنسية والألمانية والإنجليزية.

والفرنسية والألمانية والإنجليزية.. وفي العالم العربي آخر من يعلم وآخر من يقرأ حتى الكتب التي تحدثت عن العرب وعن مشكلة فلسطين ولبنان حتى الروايات العربية التي كتبها الكتاب العرب وبلغات مختلفة لم تترجم وإن ترجم شيء منها فهو إما بسبب حصول المؤلف على جائزة عالمية ووقفت دور النشر العربية بأنها سوف تحصل على الربح المادي السريع منه بضمناً اسم المؤلف كعلامة تجارية.. وأما لاعطاء اسمها نوعاً من التجديد كدار نشر متابعة للاصدارات العالمية.

وتعالوا نقرأ بعض هذه الترجمات فاما أن نجدنا ركيكة في الأسلوب واللغة لأن المترجم ينقل إلينا المفردات بشكل حرفي وأما أن يبدأ بالاضافات التي يتصور أنه أي المترجم قد استطاع أن يستخلصها من النص أو من عالم الرواية أو الكتاب ليخرج بعيداً عن الفكرة وأما أن يشوهها أو يحلها مالا تحتمل فيصنع عمل خاص إذا كان أدبيا معاني جديدة لم يقلها النص..

مشكلة المترجمين الحرفيين أنهم يتعاملون مع النص كتعاملهم مع العقود والاتفاقيات التجارية ومشكلة المترجم الأدبي أنه يفترض أشياء غير موجودة في النص.. ومشكلة دور النشر أنها لاتفكر إلا في الربح التجاري دون أن تفكر بالدور الذي يجب أن تقوم به في نقل المعلومات من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية خاصة وأن الترجمات هي الوسيلة الوحيدة في نقل وتدقيق المعلومات بين الشعوب.. والسؤال لماذا لاتقوم الجامعة العربية بتكثيف جهودها في هذا المجال وكذلك الجامعات العربية المنتشرة في المدن العربية؟ وبالإضافة إلى ما سوف ينقل إلينا لابد وأن يكون هناك دور في النقل عنا إلى الشعوب الأخرى من المؤلفات العربية.

عبدالمعظم الزعبي

الخيطة الرفيعة بين القانون والواقع



دكتور/ ولاء رفعت

البشري قريبا من الواقع القائم والواقع المستقبل.. أما أن المجتمع هو المسئول عن عجز القانون فالقصور هنا أن القانون يخلو إلى حد الامكان البشري من العيوب الذاتية ولكن المجتمع هو العاجز عن توفير الأسباب اللازمة لفعالية القانون.

وهنا ينفسح المجال واسعا أمام احتمالات عديدة فالمجتمع بكل ظروفه ومعطياته ومقوماته وأفكاره هو الذي يحدد في النهاية موقف القانون من الصراع الأزلي بين الممكن أو الواقع وبين الكمال المبتغى فالقانون لا يعمل في فراغ وإنما يمارس دروه في مجتمع يكثفه الكثير من المتناقضات والتعقيدات والظروف الدائمة التغير والتطور، ثم أن التركيب الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي للمجتمع يحدد إلى حد كبير اتجاهات القانون ومرامي بل ويحدد تطبيقه في الواقع العملي، وهذه الظروف الواقعية التي تنتهجها العوامل الاجتماعية والاقتصادية وغيرها هي من التعقيد والتناقض بحيث يصعب على واضع القانون أن يجري موازنة كاملة بينها خاصة وأنها دائمة التغير كما ذكرنا والنتيجة أن القانون لا يمكنه أن يجمع بين هذه المتناقضات ليشملها في انسجام كامل.

[البقية ص ١٧]

للمسألة فمحاولة القانون مواجهة هذا الوضع الواقعي هي محاولة قد تنجح وقد تفشل، وفشل القانون في تحقيق العدالة قد يرجع إلى سببين إما أن القانون في ذاته معيب وبه قصور وأما أن المجتمع الذي يحكمه هذا القانون هو المسئول بإدواته ومقوماته عن هذا العجز.. الأصل أن القانون يبقى العدالة ويستهدفها ولذلك فهو يضع في تكوينه كل ما يحققها.. والعدالة في مفهومها الواقعي والدارج هي إعطاء كل ذي حق حقه، والقانون باستهدافه للعدالة يستلهمها من الحق والخير أي من الكمال المطلق الذي هو الله سبحانه وتعالى.

وما دام القانون هكذا يقوم على العدالة فالمفروض أنه كامل في ذاته وبذاته، ولكن طالما أن القانون من وضع البشر فالنقص مقصور والقصور وارد، والعيب في القانون نفسه قد يكون عيبا في صياغة نصوصه بحيث يوجد بها ثغرات تؤدي إلى العجز عن تحقيق كل مراميه وقد يكون العيب راجعا إلى القصور في تصور واضعي القانون لما يمكن أن يفرضه المجتمع من حالات واقعية يجب مواجهتها بقاعدة معينة بمعنى أنه قد يقصر عن تنظيم حالات معينة فلا يعد العدة لمواجهة ما حدثت مثل هذه الحالات في الواقع لم تجد ما ينظمها من نصوص القانون وهذا العيب وارد بالطبع إزاء تصور العقل البشري عن إمكان التنبؤ بكل الحالات الممكنة مستقبلا، وهذا النوع من التصور في القانون يتعذر أن لم يستحل تقاديه مهما حاول واضعو القانون من توخي الدقة والحرص أن غاية ما يمكن أن يكون أن يأتي القانون بقدر الامكان

كثيرا ما يسألني طلابي من درسي القانون وهم في حيرة يشعرون بوجود تناقض بين ما درسوه وبين واقع الحياة وهم لهم العذر في هذه الحيرة وهذا الإحساس بالتناقض، والسؤال الذي يبحثون بالحاح عن اجابة شافية له هو دائما لماذا لا يمكن للقانون الذي هو من صنع البشر أي القانون الوضعي أن يصل في بعض الحالات إلى آخر الذي أي العدالة الكاملة؟ ويأخذون مثلا ذلك الدائن الذي يعطيه القانون كل الحق في مطالبة مدينه بدفع ما عليه واللاحاق في هذه المطالبة حتى الوصول إلى الحق.. ماذا لو أن المدين عاجز عن دفع الدين تماما وقد يصل عجزه إلى آخر المدى فيصير عجزا دائما عن الدفع.. ماذا على الدائن أن يفعل؟ ولماذا يقف القانون عاجزا عن استرداد الحق لصاحبه؟ اليس القانون هو عنوان العدالة فكيف يعجز عن تحقيق هذه العدالة في الواقع؟ الحقيقة أن السؤال على هذا الوجه فيه مغالطة منطقية واضحة فالحقيقة أن احتمال تهرب المدين أو عجزه عن الدفع هو الذي يقف دافعا وراء افراز قاعدة القانون التي توجب عليه أن يدفع والتي تعطي الدائن الحق في المطالبة واستخدام وسائل معينة للوصول إلى الحق واسترداده فالقانون وجد لمواجهة ذلك الاحتمال وبالتالي فالقانون هو محاولة لمواجهة هذا الوضع الواقعي وليس العكس أي ليس القانون هو الذي وجد أولا ثم جاءت بعد ذلك المخالفة الواقعية له وإنما المخالفة محتملة كوضع واقعي ثم جاءت قاعدة القانون لمواجهة هذا الوضع.

فهذا هو الوضع السليم

في ميزان الرأي

*

(الضحية السلام قضية حيوية لكل بلاد العالم فيدون السلام لن تنتعش الشعوب ولن يرتفع مستوى معيشتها ولن يكون هناك استقرار وبدون السلام سيزداد نزيف الدم وانتشار الخراب في العالم).

حسني مبارك

(العمل الفلسطيني الذي هزم وحده كل الجيش الإسرائيلي أصبح في مخيمات اللاجئين والجامعات والمدارس الفلسطينية في الأراضي المحتلة شخصية استثنائية تثير في الشباب الفلسطيني).

صحيفة جيورناليم بوست (الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة صرخة تحد للضيق العالمي ودليل آخر على شعور إسرائيل بالعزلة الدولية).

الشيخ صباح الاحمد

*

كل يوم

افكار صحفية

بقلم: خليل الفزيع

سرقة الآثار

أحد الاصدقاء طلب مني مرة أن أكتب عن مشكلة بلدت لي غريبة نوعا ما وهي عن سرقة الآثار، وسبب الغرابة أن اهتماما بالآثار لا يصل إلى المستوى الذي وصل إليه في بعض البلدان ذات النشاط الواسع في مجال التنقيب عن الآثار، أو تلك التي تشكل الآثار موردا سياحيا هاما في اقتصادها القومي، لكن الصديق العزيز أكد أن هذه الثروة من تاريخنا تسرب إلى الخارج عن طريق الأجانب الذين يحصلون عليها بطرق غير مشروعة، خاصة تلك القطع الصغيرة التي يسهل دسها في حقائب الملابس، وقد جرت العادة ألا يتم تنقيب حقائب المسافرين مع ما يمكن أن تنويه هذه الحقائب من قطع أثرية نادرة تم الحصول عليها بطريقة أو بأخرى.

بعض الدول لا تسمح حتى بأن يحمل منها المغادرون بعض صناعاتها التقليدية، لأنها تعتبر هذه الصناعات مصدرا للعملة الصعبة، لذلك فهي لا تتيح لمن يغادرها أن يأخذ معه شيئا من تلك الصناعات مما يثبت للسلطات أنه اشتراها بالعملة الصعبة، أما مطارات أوروبا فحدث ولا حرج عن التفتيش الدقيق الذي تعرض له حقائب الركاب المغادرين، فلماذا تساهل في تنقيب حقائب المغادرين عن طرفة عينا، فلماذا البرية والبحرية والجوية؟

وعندما استفسرت عن طريقة حصولهم على هذه الآثار قال: أنت تعرف أن مشاريع التنمية في بلادنا منتشرة في طول البلاد وعرضها ولا يخفك ما يصاحب هذه المشاريع من خزيات ينقلها أو يشرف عليها في الغالب أجانب، وهؤلاء أمامهم فرص ذهبية للحصول على بعض الآثار دون علم أحد.. ولا تنسى فرق التنقيب عن البترول والمعادن الترابية في أكثر من موقع.. وهذه الأعمال المعمول بها لدينا لن نحصى آثارنا من سطوة هؤلاء، خاصة وأن وسائل تهريبها إلى الخارج ميسورة وسهلة.. صحيح أن من يكشف يأخذ جزاءه الرادع، لكن المسألة بحاجة إلى بظقة أكثر، فهؤلاء الذين قد يتمكنون من تهريب ما يحصلون عليه من الآثار يمتدحون ثروات طائلة من ورائها، بينما متاحنا أولى بها وناحنا أولى بالأطلاع عليها ودراساتها.

قلت للصديق العزيز: - إن كلامك يقوم على أساسه على مجرد الافتراضات، فانت تقترض أن هناك من الأجانب من يستطيع العثور على بعض الآثار، وأنت تقترض أن هؤلاء الأجانب يمكنهم تهريبها عن طريق حقائبهم، وأنت تقترض أنهم يتاجرون بها ويخترن من ورائها الثروات، ولا أظن أن هذه الافتراضات تعتمد على أي دليل مادي، لكن تأكد أن المسؤولين عندما يجدون أي ظاهرة يمكن أن تشكل ضررا على آثارنا، فلن يتوانوا عن اتخاذ العلاج الجاسم الذي سيقطع دابر تلك الظاهرة.

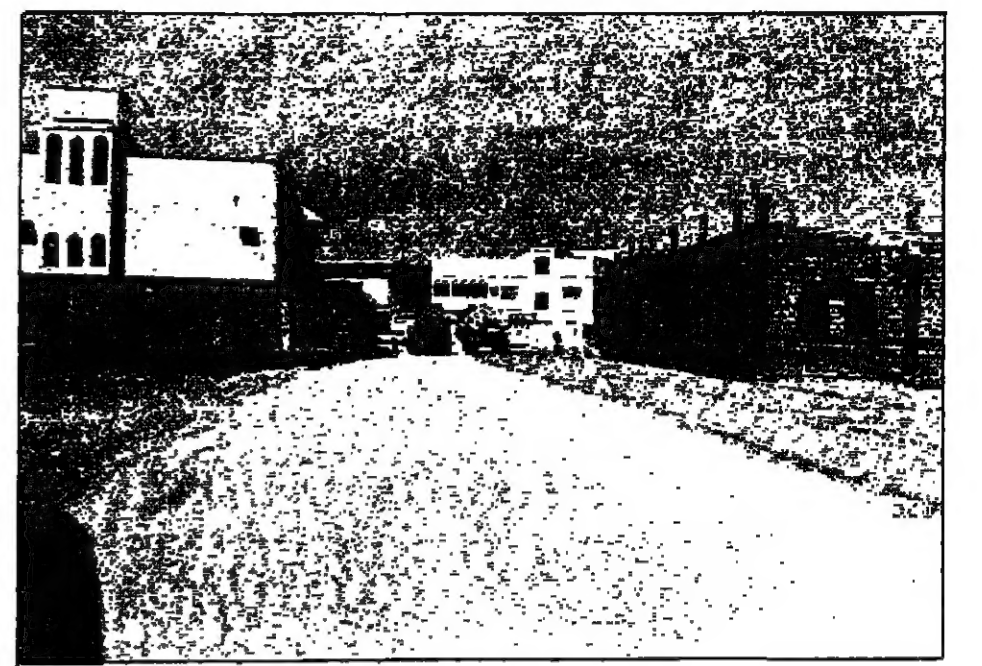
قال: - أنه مجرد رأي طلبت منك طرحه للنظر.

من أجل طابع حضاري متميز

٤٥ مليون ريال لمشروع سفلتة وإنارة الأحياء السكنية في الرياض



■ عبدالعزيز العبدالكريم في مشغل البلدية



■ العمل في سفلتة الأحياء السكنية

سوق جديد للخضار يقام على مساحة ١٠٠ ألف متر مربع ويشمل ١٣ مظلة و ٦٢٠ موقفا للسيارات

تحقيقا لرغبة حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وطموح سمو أمير المنطقة الشرقية ومتابعة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية في إن تال المنطقة كافة الخدمات وتسيير مكانة مرموقة أسوة بمدن المملكة الأخرى.

مشاريع الصيانة

وحفاظا على مظهر قديم من خدمات فقد أوتت البلدية مشاريع الصيانة اهتماما بالغا في هذه الفترة حيث يوجد مشروع قائم العمل فيه حاليا لصيانة شوارع الأحياء طبقه الأسفلت وطلاء السيوريات وإخطوط الأرضية وكذلك بعض التراميم في كل من سوق النمرود القديم بالأحياء وأيضا صليخ الأحياء بتكلفة ٥٦٦,٨٠٠ ريال.

مشاريع أخرى

أيضا هناك جملة مشاريع أخرى تقوم البلدية حاليا بتنفيذها مثل تصوير مقابر العيون (المرحلة الثالثة) بتكلفة ٥٦٦,١٦٠ ريال وتسوير مقابر بشرى الأحياء بتكلفة ٦٦,٨٠٠ ريال كذلك العمل قائم حاليا في إنشاء مفلات سوق الأربعاء بالبريز (المرحلة الثانية) بتكلفة ٦٩٩,٨٠٠ ريال. واختتم العبدالكريم حديثه بأن الدولة لم تبخل بأي عطاء من شأنه أن يحقق الرفاهية للمواطن وأكد أن البلدية سوف تعمل جاهدة على خدمة المواطنين بكل طاقاتها في سبل خدمتهم والنهوض بالمنطقة.

الصدد بعد الاطلاع على شوارع الأحياء وميادينها العامة ومدى البعد الجمالي الذي تمكده هذه المساحات الخضراء على المنطقة. وإلى جانب ذلك فلا زالت البلدية تعمل على تشجير التقاطعات والميادين وإنشاء الحدائق حيث قائم الآن إنشاء حدائق عامة والمرحلة الخامسة بتكلفة ١,١٧٥,٤٣٠ ريالاً.

وفي ختام حديثه أكد أن البلدية سوف تعمل جاهدة بكل طاقاتها في سبل تحقيق المزيد من المشاريع وتحسين الخدمات لأبناء المنطقة.

والجمال. فقد سبق أن استلقت البلدية إلى إحدى المؤسسات الوطنية صيانة المساحات الخضراء لمدة ثلاث سنوات بعقد قيمته الاجمالية ٢٤ مليون ريال تقريبا وتقوم البلدية بأمداد المقاول بالشتلات اللازمة من المشتل الزراعي القائم في متزه عين نجم وقد تطور هذا المشتل في الفترة الأخيرة فأصبح ينتج الآلاف من الشتلات التي تتلاءم وطبيعة المنطقة.

السوق الذي يشمل ١٣ مظلة سعة كل منها ٣٠×٢٠ م بالإضافة إلى ٦٠ موقفا للسيارات الشحن المبرد و٥٦٠ موقفا للسيارات الخاصة إلى جانب الخدمات المساندة الأخرى من دورات المياه والمساحات الخضراء ومسجد. وأضاف أن البلدية قد قامت بأعداد التصميم اللازمة لإنشاء هذا السوق الذي يقع على مساحة ١٠٠ ألف متر مربع وتتوفر فيه جميع الخدمات اللازمة التي سوف تسهل على المواطن والبايع مهمته في هذا

مرورا بين النجم غربا وعطية بترمين وجار العمل حاليا في إنشاء هذا الطريق المزدوج المجيز بالإنارة والأرصعة والتشجير وهذا خط شبه دائري حيث أنه يربط شمال البرز بجنوب اخفوف وسيهل الحركة والانتقال داخل المنطقة.

ويشمل السوق الجديد ١٣ مظلة سعة كل منها ٣٠×٢٠ م بالإضافة إلى ٦٠ موقفا للسيارات الشحن المبرد و٥٦٠ موقفا للسيارات الخاصة إلى جانب الخدمات المساندة الأخرى من دورات المياه والمساحات الخضراء ومسجد. وأضاف أن البلدية قد قامت بأعداد التصميم اللازمة لإنشاء هذا السوق الذي يقع على مساحة ١٠٠ ألف متر مربع وتتوفر فيه جميع الخدمات اللازمة التي سوف تسهل على المواطن والبايع مهمته في هذا

السكنية بالأحياء حيث جاء هذا المبلغ تكملة لعدد من المشاريع كانت قد بدأت قبل فترة من هذه السفلتة.

تحقيق: فريخان العقيل

ما زالت الكثير من المشاريع التي يتم تنفيذها كل يوم للارتقاء بمدننا لتلبية حاجة مواطنيها لتلقى الدعم المستمر والدائم بل أنه يتم التركيز عليها لانهائها في أقل فترة زمنية ممكنة.

وقد شهدت بعض المشاريع توسعا كبيرا جدا نظرا لحجم الأعمال المنوطة بها ولا ارتباطها المباشر بالمواطن ولعل وزارة الشؤون البلدية والقروية نفذت عددا من المشاريع في مدن وهجر وقرى المملكة يصعب حصره نظرا لكثرة وتشعبه.. وخير دليل على ذلك ما نشاهده الآن من تطور واضح لدى الجميع في كل مكان..

والأحياء كثيرا من المدن شهدت تطورا كبيرا جدا في كافة مرافقها ومشاريعها الحيوية بعد أن كانت تعاني الكثير من مشاكل الطرق والشوارع وانقار معظم الأحياء السكنية الجديدة للسفلتة والإنارة مما كان يسبب للمواطنين معاناة كبيرة في الماضي. إلا أن كل ذلك قد أخذ يزول ويحل محله الكثير من الخدمات التي يمكن أن يقال عنها بصدق أنها لا تقل أبدا في ادائها عن أي مجتمع آخر.

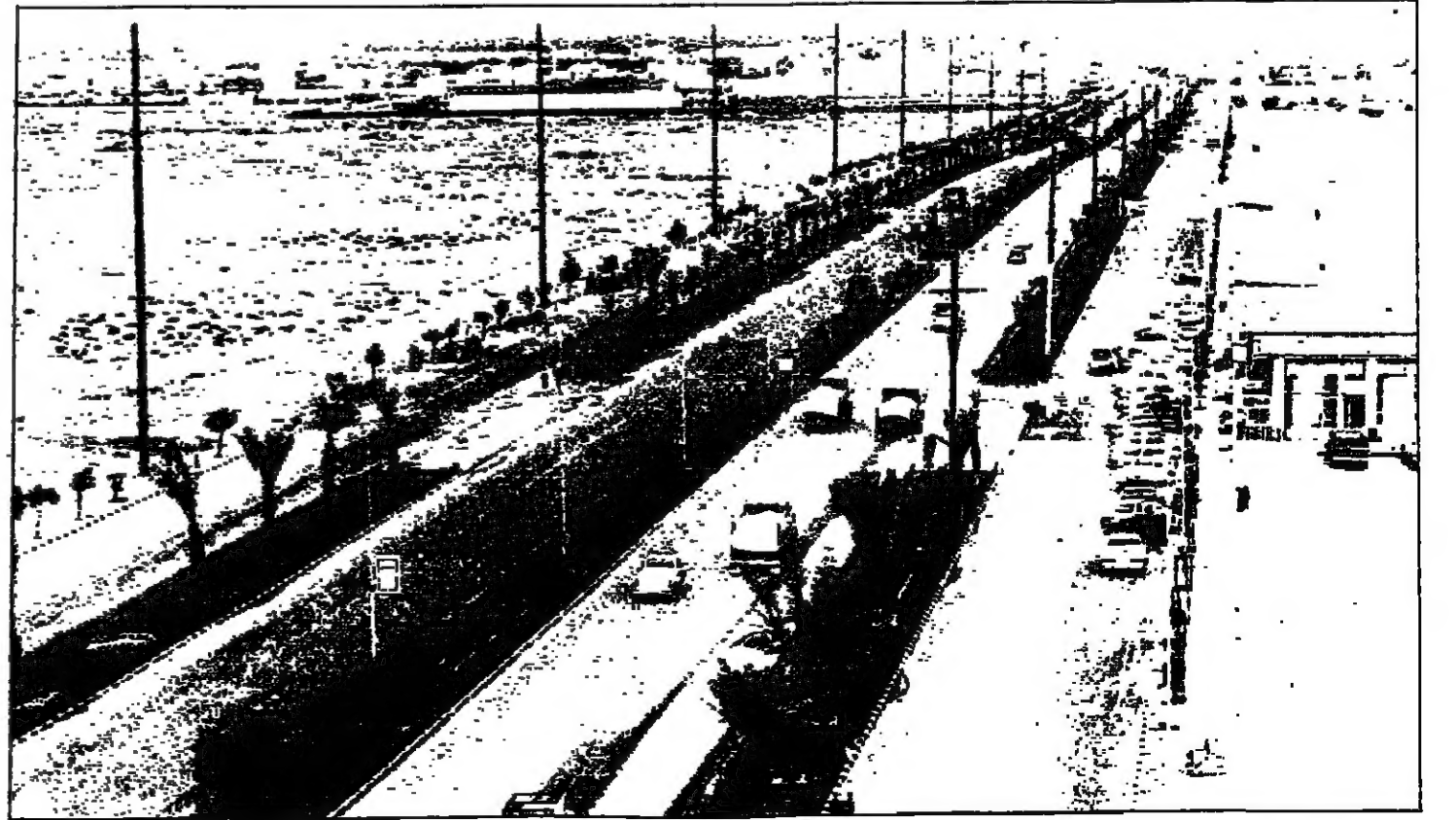
وكانت للأيادي الكريمة بالمنطقة جهد كبير ومشكور لرفع المعاناة عن المواطن. فمتابعة سمو أمير الشرقية وسؤاله عن أحوال المواطنين وكذلك جهود سمو أمير الأحياء وتوجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية كان لها الأثر الكبير في الوصول إلى ما هو موجود الآن.. فقد كان للتابعة المستمرة أن رصد مبلغ ٤٥ مليون ريال لسفلتة وإنارة الأحياء



إنشاء حدائق عامة جديدة وتشجير التقاطعات والميادين



■ الإمتلح بتشجير الشوارع



■ أحد الشوارع الرئيسية

في اجتماع لم يحضره الرئيس:

ادارة القادسية تطلق اسم عبدالله فرج على
أحدى القاعات ومعسكر اعدادي لاشبال اليد



عبدالله فرج

كتب /عبد الرحمن الجديدين :
عقد مجلس إدارة نادي القادسية اجتماعه الأسبوعي ليلة الأربعاء ونقش الأعضاء عدة نقاط ووافق المجتمعون على إطلاق اسم عبدالله فرج الصبي على إحدى قاعات النادي نظراً لموقفه الصافي للرياضة في الشرقية والقادسية بصفة خاصة .. وجاء قرار الادارة القادسية ببناء على اقتراح أحد وسيلق اسم الصبي بعد أخذ موافقة رعاية الشباب بالشرقية .. وقد نكر عبدالله فرج عضو مجلس الإدارة أن هذه البادرة أقل ما يمكن تقديمه للائتمان

عبدالله فرج : فهو بحق خدام الرياضة في المنطقة وعصرها طوال سنوات عمره منذ أن كان لاعباً وحتى يومنا هذا .. بالعصر واستمعت إلى آراء واقتراحات محبي القادسية وهذا دليل على اهتمامهم بالجمهور القادسي .

وأضاف المجلس ان المجلس وافق على إقامة معسكر للفريق كرة اليد للناشئين في منطقة الاحساء خلال اجازة الربيع للفترة من ١٠/١٠/٨٠ هـ ولعدة عشرة ايام .

وستطلب موافقة رعاية الشباب على هذا المعسكر ودية في استمرار عطاء هؤلاء الاشبال لما يقدمه النادي .

حفل وداع واستقبال
كما رأى المجلس انهاء عقد سكرتير النادي باسم الزبير وعدم تجديده وسيقام حفل تكريم وداعي للزبير يوم السبت القادم كذلك الترحيب بسكرتير النادي الجديد القديم محمد الهيثم الذي عمل قبل سنوات في ادارات سابقة للقادسية .

قبول استقالة الطحلاوي
وطرح موضوع استقالة عضو



عبدالله جاسم

بعد ان منحنا الفرصة لمدرينا جاء الوقت لتطويرهم



عبد العزيز الدوسري

كتب - عبدالرحمن البدين :
رفع بعض الاتفاقيين ابيديهم معارضين خطوة ادارة النادي باستقدامها المدرب عادل طعيمة (مصري الجنسية) وذلك للاعتقاد السلبي باستغناء النادي عن خدمات المدربين الوطنيين .. ولذا كانت - اليوم الرياضي - هذه الوقفة الصريحة مع رجل الاتفاق الاول رئيس مجلس الادارة عبدالعزيز الدوسري ليجيب على الاستفهام

[وجودهم مهم]
بإلزام عبدالعزيز بسؤال يود كل ان يقاسم اجابته منه وهو هل صحيح ان النادي تفتقر لابنائه المدربين الوطنيين ؟

فيقول رئيس الاتفاق : الامر الذي يجبهه من يعيش بعيداً عن النادي هو انني كمدرب في النادي اجتمعت مع المدربين الوطنيين لفريق القدم واخبرتهم برغبة الادارة في استقدام مدرب ليعمل معهم - ووضحت لهما ان وجودهم مهم في فريق النادي ولا يمكن بأي حال من الاحوال الاستغناء عنهم قبل كل شيء ابناء النادي وبالتأكيد يسعون لصلحتهم فالتسويات التي قدموا خلالها للنادي لاتستأجر الادارة التي علقت

الاتفاق - وصحة قبل كل شيء وفريق العمل لأهل ذلك

ونحن لم نختر المدرب عادل الاسبين الاول : هو تطوير الفرق والنهوض بها الى مستويات افضل ونحن لاننكر جهود المدربين لكنهم في حاجة الى مزيد من الخبرة والصلابة والسبب الثاني وهو تطوير المدربين الوطنيين .. ولا اظن ان المدربين الوطنيين يتكبرون انهم في حاجة الى تطوير لان خبرتهم محدودة .. وبذلك نستفيد منه للفرق ومربيها واوكلنا للمدرب خليل الزياتي بصفته المسئول عن المدربين بالتنسيق بين المدربين وتمني ان يعملوا كفريق عمل واحد يتعاونون فيما بينهم للاتفاق .. وليذكر جميع الاتفاقيين اننا لم نعمل هذا الا لصلحة الاتفاق .. فحاضرهم ومستقبله يأتي قبل اي شيء اخر .. فلا للعلاقات او المصالح الخاصة وعندنا فهم ما نسعى لاجله فلا يهيننا ما يقدم

ما سبب اختيار هذا المدرب (مدرب الاتفاق نوعه خاصة) فيقول رئيس الاتفاق : قد كانت لنا سابق تجربة فالفريق عندما يدير الفريق الاول يصعب عليه تدريب الاشبال او الشباب فهو ينظر لأهل .. اما المدرب عادل طعيمة فهو نوعه خاصة ورغب في صنع لاعبين منذ بدايتهم مع الكرة .. والاشبال والشباب صغار في السن ويحتاجون لمدرب له خبرة في تدريب هذه النوعية السنوات التي قضاها مع فرق الاهل المصري وسنوات تدريبية افنتها بانه مؤهل لخدمة الاتفاق .. ولانستطيع الحكم على نجاحه الا بعد مرور وقت

[معلومات عن المدرب]
عادل جاسم الدين طعيمة (بكالوريوس تربية رياضية عام ٦٩ م) تولى مسؤولية تدريب ناشئي النادي الاهل المصري للفترة من ٦٩ م الى ٧٢ م .
مدرب منتخب القوات الجوية السعودية بالرياض من عام ٧٢ م حتى ٧٨ م - ٧٩ م - ٨٠ م

مدرب اندية الهيئة العربية للتصنيع في حواري في الفترة من ٧٨ م - ٨٠ م .
عاد لتولى تدريب فريق النادي الاهل المصري لفريق ١٥ سنة ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ سنة منذ عام ١٩٨٠ م وحتى ١٩٨٧ م .
حقق للنادي الاهل بطولة القاهرة والجمهورية لفريقي ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ سنة منذ ٨٠ م وحتى ٨٧ م كما شارك في التصفيات النهائية لكأس اسيا ضد الفريق السعودي عام ٧٦ م .
حضر دورات في المنيا الغربية ودراسات متقدمة في الاديبيات البرازيلية لكرة القدم ودراسات اعدتها الاتحاد العربي لكرة القدم في القاهرة عام ٨٥ م .
بعد : لقد اوضح الدوسري وجهة نظر الادارة ووضع النقاط فوق الحروف

أمال شبابية في تحقيق الصدارة وجميع فائز الشمال لا سيطرة مكانة



عبد العزيز الرزقان

الفريق ورغم خسارة الفريق لثلاث نقاط في تعامله مع القادسية وخسارته من الاتحاد الا ان ذلك لا يعني التسليم بالخسارة في لقاء اليوم ففريق الطائي يمتاز بروح واخلاص لاعبيه ومباراة اليوم مهمة لكي يعيد الفريق توازنه .

نتيجة لقاء الدور الاول كانت لصالح الطائي ١/٢ قبل بمرور ايام الشمال تلك النتيجة ويعودون بايدهم للتمسك ام يتفوق الشباب ليسمر في طريقه نحو الصدارة .. يحكم اللقاء محمد فودة ومحمد السليحي وأحمد الحارثي

الاضواء على انعقاد الجمعية العمومية واختيار ادارة جديدة للنادي الخليج بعد انتهاء الفترة القانونية للإدارة الحالية .
[امر خفي لادارة الخليج]
ويبدو ان الامور اتصبت داخل الاجتماع على الوضع الاداري للنادي وحفاظا على سرية التراتب لم يعلن عن جدواها مما يدل على ان هناك امرا خفيا لم يعلن عن جدواها سواء بقرارات او الاقتراحات والتي اتخذت لها الحلول المناسبة التي تعود على النادي واللاعب بالنفع الكبير .

[مستجدات ادارية]
ويأتي اجتماع ادارة الخليج والذي نوقش فيه العديد من الامور على ضوء المستجدات الادارية في وقت تسلط فيه

[ادارة الخليج وبرقيتان]
من ناحية نذكر نائب رئيس مجلس الادارة الخليج السيد حسن حلال بان المجلس الخليجي نيابة عن

مفسوبيه ومشجعيه قد بحث برقية عاجلة الى قائد المنتخب السعودي لكرة القدم الابطاح صالح النعمية بهدف المجلس منها تعزيتي في وفاة والده محمد النعمية تخمد الله برحمته .

[البرقية الثانية]
واضاف حسن يقول كما بحث لمجلس الخليجي برقية اخرى لمجلس ادارة نادي البداية بالجيش كان الهدف منها تقديم التهنئة للرئيس الجديد لنادي الشباب احمد ابراهيم ذاهب واعضاء المجلس الذي تم اختيارهم مؤخرًا .

في المدينة ،
الانصار امام التعاون

يلتقي اليوم في المدينة المنورة الانصار والتعاون ضمن دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الخامس عشر .
هذا وقد كان مقررا ان تقام هذه المباراة في بريدة الا انه تم نقلها وتقديمها من الاتحاد السعودي لكرة القدم .

تخفيض تذاكر لقاء الكويت والعراق

تم تخفيض قيمة تذاكر دخول المباراة المرتقبة بين المنتخبين الكويتي والعراقي والتي ستقام يوم غد الجمعة في تمام الساعة الثالثة والنصف على استاد صباح السالم على النحو التالي :
درجة المقصورة ٥ دنانير
الدرجة الاولى ٢ دينار
الدرجة الثانية ١ دينار
بالاضافة الى هذا تم تخصيص اماكن خاصة للعائلات في الاستاد للعائلات

ثلاثة في المحيط الخليج يطير الى النخبات

بفرق بالقلوب عن اقرب منافسين بـ ٦ نقاط مما يؤكد وجوبية منافستهم على بطولة المنطقة .
يواجه فريق الشباب اليوم فريقا قويا وصعبا حيث ان فارس الشمال الطائي يدخل المباراة وهو في موقف الصعوبة من فريق الشباب بعد خسارته اسبوعين من فريق الاتحاد وهذه الخسارة جعلت الفريق يعود الى المركز السادس برصيد ١٦ نقطة ويبدو ان غياب السعري اخوان والحارس المعلاق عبدالله الدعيح مع بداية مباريات الدور الثاني قد اثر على عطاء

في لقاء تضاميد الجراح ..
من التوز ؟ لحد على اهل .. ام للوعدة انضال !

المنتبة المنورة - صالح الجبيني -

يلتقي عصر هذا اليوم الخميس على ملعب الانصار المدينة المنورة ضمن لقاءات اسبوع الثالث من الدور الثاني للدوري الممتاز فريقا أحد من المدينة المنورة والوحدة من مكة المكرمة .
وينظره على موقف الفريقين في سلم الترتيب نجد ان أحد لا يزال يقبع في المركز الاخير وله ٤ نقاط من ٤ تمايلات و ٩ هزائم وله ٦ اهداف وفي مرماه ٢٤ هدفا ولم يفز في اي لقاء من ١٣ مباراة .

هدية القائد لابنائه

تتواصل عطاءات خادم الحرمين الشريفين لشباب هذا البلد الامن المسطور وتؤكد على ان القيادة الخكية تعطي الاهتمام الكبير للرياضة والرياضيين والاهتمام بها للوصول الى اعل وبقي المستويات بل وان تكون افضل

قضى الاسبوع الماضي اعلن امير الشباب موافقة خادم الحرمين الشريفين على استضافة المملكة بطولة كأس العالم للشباب في كرة القدم هذه الاستضافة كانت أمنية واصبحت الآن حقيقة ندعو فيها القاطن العالم والمهتمين بالرياضة لمشاهدة منجزاتنا ونبشاتها التي قد لانجدها في دول سقنا بسنن طويلة في هذا المجال هذا جانب . وجانب آخر لمشاهدتنا التنظيم الرائع الذي تقوم عليه سواعد سعودية وطنية اثبتت قدرتها وكفايتها وحقت نجاحات بطويهات سمو امير الشباب .
تتها تهنيتا لجميع الرياضيين بهذا الكرمه السامية التي زادتنا مكانة عالية اخرى في هذا المجال الرياضي .

الاتفاقيون ينقدون تأريخهم

قضى الصلحة الأخيرة من الملقق تجاوب مؤسس نادي الاتفاق مع كطرحه (الزبير) عبدالرحمن البدين) والذي طلب فيه الاتفاقيين ان يكتبوا تاريخهم بانفسهم لانهم اقدم بخاصة وانري بحضوره واكثر اهتماما بمسقبله .
وضع ايمانا بان اهل الدار اولي بالسكن فيها الا ان بعض الاتفاقيين رفضوا ذلك من غير ان يتركوا بان الاتفاق للاتفاقيين وبنوا كل شيء على اساس علاقات شخصية قد تضر بالنادي اكثر مما تنفعه ولهذا رفض مؤسس الاتفاق ان يتلاعب احد بتاريخهم فعلت اصواتهم وتحركت الايام للكتابة حول هذا الموضوع وجاءت مكاتبتهم ورسلهم الى القسم الرياضي لتتلقى رئيس المجلس الحالي عبدالعزيز الدوسري ان يتدخل ويمنع العبث في التاريخ العريق وما نداءاتهم لابي محمد الا دليل على تقديرهم الكبيرة والجهود الجبارة التي يبذلها عقل الاتفاق المبني هو وبقيت اعضائه المجلس اتحالي امين في ذلك ان يساهموا في الكتابة عن تديهم بانفسهم فالتسويات التي قضاها مع حتى اوجدوا له مكانته الحالية لا يمكن ان يثبها شخص واحد . قد لا يعرف عن الاتفاق الا اسمه

الدعم والمساندة مطلب اساسي

لقاء منتخبنا غدا مع شقيقه القطري مهم ومهم جدا ليس منتخبنا فقط ولكن للقطريين ايضا فكل الفريقين نقطتين في لقائه الاخير واصبحت المقعدة محصورة بين الكويت والعراق . ولكن هذا لا يعني فقدان الامل خاصة ونحن في مشوار مرحلة الذهاب . ولغدا تشهد مدينة الرياض لقاء المنتخبين السعودي والقطري . اللقاء الذي يحتاج منا كجمهور سعودي ان يقف ويساند ابطلنا الذين زانت نفقتنا معهم جميعا من خلال المستوى الجيد الذي قدموه في اللقاء الاول امام العراق وكذلك للقاء الجيد الذي خاضوه امام الكويت وكنا الافضل لولا تعرضنا لاصليبات التي لحقت بنا منذ بداية المباراة واتاحة الفرصة للفريق الآخر 'غدا' مطالبون في كل بقاع هذا الوطن ان نقف مع نجومنا وان يرفع جمهورنا الوفي مبررا للعب الملء .. فالحضور بعد ذاته ليس كافيا والتهنئات والتشجيع والتصفيق لمنتخبنا يجب ان يكون سمة من سمات هذا اللقاء لا له من انار ايجابية على عطاء النجوم .
بالتوفيق ان شاء الله والفوز بهذا اللقاء واللقاءات القادمة .. ولكم تحياتي ..

مبارك الدوسري

مركز صخر للتدريب

الغرفة التجارية والصناعية الشرقية بالتعاون مع مركز صخر للتدريب عن إقامة الدورات التالية في مجال الحاسب الآلي :

عالمًا بأن هذه الدورات ستقام في الغرف التالية :

في غرفة المنطقة الشرقية بالدعامة وفروعها الجبل والنفجي وهجر الباطن .

مبارك الدوسري

هجرة هجراوية مأمولة بد إتهام من الشعلة

الروضة والرياض ومن يتنازل عن حراسة أمام العربي والروضة

الرائد المحرق
امام الفيحاء
والتعاون
ومواصله
الانطلاق



الهروب على حساب المتصدر هجر العربي - الروضة على ملعب النجمة بعزيمة يلتقي العربي صاحب المركز التاسع ووصيد ١٢ نقطة ووصيده ١٥ نقطة في مباراة مهمة للفريقين فالعربي يحاول الهرب من الهيوط والروضة يحاول المنافسة على الصعود ..

الروضة فريق جيد خسر في الاسبوع الماضي نظمتين على أرضه وبين جماهيره وخسارته اليوم يعني ان الفريق تنازل عن المنافسة ليدخل في تنافس من نوع آخر وهو الهروب من المؤخرة ..

اما العربي فهو فريق جيد تتساده جماهيره اليوم والتي ستزحف لمساندة الفريق الاحمر في لقاء الصعب .. التوقع كما قلت صعب جدا .. ولكن الظروف قد تكون لصالح العربي لذا فهو الاقرب للفوز ولكن صافرة الحكم هي المحددة لنتيجة اللقاء

الشعلة - هجر
على ملعب الشعلة بالخروج يلتقي فريقا الشعلة وهجر في مباراة صعبة وحساسة فالشعلة تحاول الهروب من المؤخرة والابتعاد الى مكان آمن في وسط الفرق ولو كان هذا على حساب المتصدر وهو الفريق الهجراوي والذي يبدو انه سيكون سفير الاحساء في الممتاز !!

الفريق الهجراوي رغم انه صعد حديثا الا انه يلعب وكأنه اقدم فريق فتعامل لاعبيه مع الكرة بحسب انهم فريق قديم في الدوري وصاحب خبرة طويلة .. والتوقعات تشير الى ان هجر هو الذي سيسعد هذه السنة ولكن من سيرافقه ؟

المباراة بين هجر والشعلة فيها تنافس اخر وهو كون الفريقين صعدا سويا الى الدرجة الاولى ومحاولة كل فريق اثبات جدارته والتي حقيقة استطاع الهجراويون ان يثبتوها وبكل جدارة .. موقف الشعلة صعب في لقاء اليوم وهو يواجه متصدر الدوري الفريق الهجراوي وتكبره وخوفه على الهيوط اذا علمنا ان الشعلة ظلت في المركز الثاني عشرين سنة واضاعة فرصة البقاء هذه السنة ستحط من عزيمة الفريق .. فهل يبدأ الفريق الشعلاوي رحلته

واخلاق لاعبيه ولكن هذه السنة يبدو ان الرياح بدأت تعاند السفينة الحمراء .. واصبح الفريق الآن في مهب الريح فهو من الفرق المهددة بالهبط .. والمرشح للصعود للتقارب النقطة .. ولكن يعاب على الفريق عدم تسك لاعبيه باعضابهم حال تسجيل اي هدف في مرامهم .. فيجب ان يكون الفارس الاحمر فريقا ذا نفس طويل لاسيما وهو يملك مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب ولاعبي الخبرة .. الفريق يملك ١٢ نقطة وهو في المركز السادس وهو مكان لا يليق بسفير الكرة القصيمية ..

اما الفيحاء فقد خطف نقطة ثمينة الاسبوع الماضي امام صاحب المركز الثاني - الرياض - وهذه النقطة ساعدت الفيحاء قليلا للهروب من المؤخرة مؤقتا .. الفيحاء يقدم مستويات جيدة على أرضه ولكن يستسلم خارجها بالطريقة الدفاعية البحتة والتي لن تنفع الفريق باقي مباريات الدوري فخير وسيلة للدفاع .. الهجوم .. فهل يفعلها الفيحاء ويزيد من جراح الراك هذا ما نشاهده اليوم ؟

الفيحاء - الرائد
على ملعب الجمعية سيقتابل فريقا الفيحاء والرائد في مباراة جماهيرية نظرا لما يتمتع به فريق الرائد من شعبية جارفة ستزحف اليوم بالطبع وكالعادة لمساندة فريقها الاحمر والذي قدم مستوى رائعا في لقاءه امام هجر وان كانت العبرة بالنتيجة - الشياطين الحمر - قد اعادوا للاذهان ذكرى هذا المسمى والذي فرض على النقاد الرياضيين تسميتهم بهذا الاسم .. والرائد فريق رائع بلعنه وفنه

في لقاء صعب جدا .. وان كانت كفة الجبلين الاقرب للفوز نظرا للظروف التي يمر بها الرياض من اصابة وتوقيف بعض اللاعبين .. ومهمة الفريق صعبة وهو يلعب امام الجبلين على أرضه وبين جماهيره والتي ستزحف لمساندة الفريق .. حق الاسبوع الماضي فوزا غالبا على الانصار ارفع وصيده الى ١٢ نقطة امام الرياض فقد تعادل امام الفيحاء بالرياض وخسر الرياض على أرضه نقطة غالية .. الرياض باعتقادي الخاص غير مؤهل للمنافسة نظرا للخلافات الادارية والفنية في الفريق .. فهل يواصل الجبلين حصد النقاط على حساب الرياض ؟

الفيحاء - الرائد
على ملعب الجمعية سيقتابل فريقا الفيحاء والرائد في مباراة جماهيرية نظرا لما يتمتع به فريق الرائد من شعبية جارفة ستزحف اليوم بالطبع وكالعادة لمساندة فريقها الاحمر والذي قدم مستوى رائعا في لقاءه امام هجر وان كانت العبرة بالنتيجة - الشياطين الحمر - قد اعادوا للاذهان ذكرى هذا المسمى والذي فرض على النقاد الرياضيين تسميتهم بهذا الاسم .. والرائد فريق رائع بلعنه وفنه

نوعا ما .. وقد تأثر الفريق بعد اصابة نجمه عبدالرحمن المطلق .. ولكن عودة عبدالله الجريوي خففت من تأثر الوسط والذي دائما ما يبرز فيه اللاعب الرائع حماد العودة .. يدخل التعاون هذا اللقاء بمعنويات مرتفعة جدا بعد ان استطاع ان يهزم الشعلة والروضة وهو انجاز جيد للفريق .. ومهمته اليوم صعبة جدا امام فريق يحاول التعويض فمن سيفطر بالتقطين ؟ الجبلين - الرياض في حائل يلتقي الجبلين والرياض

كتب - احمد المطرودي -
في الاسبوع الرابع عشر من عمر الدوري .. تدخل الفرق هذا الاسبوع بعزيمة واصرار على تقديم ما في الجعبة وتقديم الاوراق الراجعة كلها .. لان التعويض اصبح الآن أكثر صعوبة من سابقه .. واليوم الخميس تلعب جميع فرق الدوري في كل من مدن مملكتنا الحبيبة في المدينة وحائل والجمعة والخرج وعنيزة - الانصار - التعاون

في المباراة المثقولة لفرق التعاون يلعب اليوم امام الانصار على ملعبه وبين جماهيره مباراة صعبة جدا حيث ان الانصار تلقى في الاسبوع الماضي هزيمة من امام الجبلين جمعت رصيده على ١٢ نقطة

ووضعت في موقف محرج للغاية وهو اليوم سيحاول ان يخرج بنقطة من اللقاء من امل النهوض والانتصار عن الخطر .. والانتصار فريق متقلب جدا متذبذب المستوى لا يستمر على وتيرة معينة فمرة نجده في القمة ومرة اخرى الفرق ومرة تراه فريقا ضعيفا يهزم من اضعفها لذلك فمن الصعب ان تتوقع نتيجة لقاؤه اليوم امام التعاون .. واعتقد ان اقوى خطوط الانصار يكمن في الهجوم .. نظرا لتواجد اللاعب موسى مرنوق لاعب خط الهجوم المنتخب الناشئ وسبقايل هذا الهجوم دفاعا صلبا ومتماسكا ومن خلفهم حارس جيد وهو الفهد .. اما التعاون فهو يكتمل الصفوف نوعا ما .. وقد تأثر الفريق بعد اصابة نجمه عبدالرحمن المطلق ..

لكن عودة عبدالله الجريوي خففت من تأثر الوسط والذي دائما ما يبرز فيه اللاعب الرائع حماد العودة .. يدخل التعاون هذا اللقاء بمعنويات مرتفعة جدا بعد ان استطاع ان يهزم الشعلة والروضة وهو انجاز جيد للفريق .. ومهمته اليوم صعبة جدا امام فريق يحاول التعويض فمن سيفطر بالتقطين ؟ الجبلين - الرياض في حائل يلتقي الجبلين والرياض

نوعا ما .. وقد تأثر الفريق بعد اصابة نجمه عبدالرحمن المطلق .. ولكن عودة عبدالله الجريوي خففت من تأثر الوسط والذي دائما ما يبرز فيه اللاعب الرائع حماد العودة .. يدخل التعاون هذا اللقاء بمعنويات مرتفعة جدا بعد ان استطاع ان يهزم الشعلة والروضة وهو انجاز جيد للفريق .. ومهمته اليوم صعبة جدا امام فريق يحاول التعويض فمن سيفطر بالتقطين ؟ الجبلين - الرياض في حائل يلتقي الجبلين والرياض

الظروف المشابهة بين الهلال والاتحاد ومن يستغلها لصالحه



نقطة ومباراته مع الاتحاد هي بمثابة رد اعتبار واحراز نقاط ثمينة .. يعتبر خط هجوم الهلال اقوى خطوط الفريق ويبرز مشاري العويران والحماد كما ان وسط ودفاع الفريق جيدان وحراسته ايضا بوجود السلومي - يوم في ادارتها ..

اليوم في دوري الالعاب المختلفة

ممتاز السلة : الاهلي يلقي الرياض في لقاء غامض والهلال امام النصر

للشعلاويين في مواجهة قوية مع الترجي وبناب ثبات الشرقية من هجومهم

كتب - حسين كاظم -

تقام اليوم في دوري الالعاب المختلفة عدة لقاءات ستكون كما يلي :

ممتاز السلة
يدخل اليوم الدوري اسبوعه الثالث عشر وللاول فريق احد البطل يتربع على الصدارة وقد قرب للمحافظة على انجازة .. بطولة الدوري .. فيما ظل فريق النادي الاهلي في المركز الثاني بعد الفوز الصعب الذي حصل عليه من الوحدة بينما قفز فريق الرياض للمركز الثالث والاتحاد الرابع والنصر الخامس والهلال السادس والوحدة السابع والانتصار في المركز الثامن وهجر المركز التاسع والخليج في المركز الاخير ويقيم في نيل القائمة حيث لم يحصل الا على فوز واحد !

ولقاءات هذا الاسبوع كما يلي :
● الاهلي - الرياض صالة الدرعية
● عصرا يحكمها السعودي ورمضان
● الاتحاد - الخليج صالة جدة
● عصرا يحكمها الصفيان وعبدالرحيم اللال
● الانصار - الهلال مركز الامير محمد بالدينية المنورة
● عصرا يحكمها الموسى وعمر العمري
● احد - الوحدة مركز الامير محمد بالدينية المنورة
● عصرا يحكمها الحكيم ومحمد الحواج
● هجر - النصر مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● عصرا يحكمها بدوي واحمد غراب اولي السلة

تقام اليوم خمس لقاءات في الدوري والذي يتربع على قائمته فريق الفتح من الاحساء برصيد ٢٤ نقطة يلاحقه الترجي ٢٢ نقطة ثم النهضة بعد خسارتها من عكاظ الاسبوع الماضي ويقاسمها عكاظ ونضرب ٢٠ نقطة ثم القادسية ١٨ نقطة والاتفاق ١٥ نقطة والصفاء ١٤ وفي الاخير القارة والربيع ومباريات اليوم في الاسبوع الثالث عشر

● عكاظ - القارة
● عصرا مركز الملك فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

سباق الشرقىة
تقام اليوم وغدا نهائي مرحلة سباق شباب الشرقية للدراجات
مضي ٨ صباحا يسابق انسبب في

الدمام
● الترجي - النهضة
● مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر
● ناشقو المعتزل بد
● في الاسبوع الثالث عشر لمباريات ناشقو المعتزل بد

خمس لقاءات هي
● الاهلي - الاتحاد
● عصرا صالة الاهلي بجدة
● الخليج - الفتح
● ٢٠٤٥ عصرا صالة الدمام
● الحزم - القادسية
● ١٣٠٠ ظهر صالة الحزم بالرس
● الصواب - الاتفاق
● ٢٠٤٥ عصرا صالة الاحساء
● النور - العين
● ٢٠٤٥ عصرا صالة الرابطة

ممتاز تنس
● احد - الاتحاد
● عصرا صالة الاتحاد
● الفتح - السلام
● ٢٠٣٠ صليحا صالة الاحساء
● الهلال - الاهلي
● عصرا صالة الهلال

الرياض - الابتسام
● عصرا صالة الرياض
● اولي التنس
● الربيع - الخليج
● عصرا صالة النهضة - الانصار
● عصرا صالة الانصار

بالدمام ٢٠٣٠ مساء
● الخويلدية - الشباب
● صالة عكاظ
● القارة - الطرف
● عصرا صالة الاحساء

سباق الشرقىة
تقام اليوم وغدا نهائي مرحلة سباق شباب الشرقية للدراجات
مضي ٨ صباحا يسابق انسبب في

سباق الشرقىة
تقام اليوم وغدا نهائي مرحلة سباق شباب الشرقية للدراجات
مضي ٨ صباحا يسابق انسبب في

سباق الشرقىة
تقام اليوم وغدا نهائي مرحلة سباق شباب الشرقية للدراجات
مضي ٨ صباحا يسابق انسبب في

الاتفاق على غير عارة .. والنهضة عازية الى الحظ

النهضة بدروج جديدة .. تخسر النتيجة - بطريقة غريبة

● تتمنى ان يكون المستوى الجيد والذي ظهر به الفريق النهضوي دافعا للاعبين لتلقيح افضل .. والافضل في اللقاءات القادمة للفريق

● أبرز أحداث الشوط الثاني
٣ - ٠ الهدف الاتفاقي الثاني سجله محمد السعيد بعد ثوبه في الـ ١٨ وسدد كرة جميلة على يسار البعثة
٦ - ٠ الهدف النهضوي الاول احزنه ناصر المنصور بتسديدة رائعة من خارج
١٨ - ٠ سكنت شوك مبارك الذي غلغل عن تلك الكرة بسلامة ومباراة من النشأن والمخلوط ووفهمها



● الهدف النهضوي الاول من ناصر المنصور
١٧ - ٠ اضاع اللاعب هذا الخط بصورة غريبة - خاصة قلبه الدفاع (النشأن والمخلوط)
١٨ - ٠ لعب الكرة بتسرع - الضربات الركنية النهضوية اكثر عددا من الاتفاقي .. وهذا دليل (واضح) على سيطرة النهضويين وضغطهم المتواصل
٣٠ - ٠ النجدي يضيع فرصة ذهبية لاحراز التعلل بعد ان واجه مبارك الحوسري حيث لعبها ضعيفة اصطلحت باللقب الاتفاقي الاسر

● الشوط الثاني
٤ - ٠ بداية عالية واكبت اختلافات الشوط الثاني .. حتى الدقيقة الثالثة .. حيث استطاع السعيد من خطف الهدف الاتفاقي الثاني .. وبالرغم من ولوج الهدف الثاني الا ان الوضع عد على مافو عليه في الشوط الاول بالسيطرة النهضوية والليل القطع على ذلك بتسجيل ناصر المنصور للهدف النهضوي الاول

● لعب للنهضة للحراسة البعثة ناصر المنصور عبدالهادي الدوسري فهد الدوسري (النور الدوسري) بلال الشاشي للمهززي البديني (حمد الشعيلان) سامي داود النجدي عمر شهاب .. عدل الدوسري

● الهدف النهضوي الاول من ناصر المنصور
١٧ - ٠ اضاع اللاعب هذا الخط بصورة غريبة - خاصة قلبه الدفاع (النشأن والمخلوط)
١٨ - ٠ لعب الكرة بتسرع - الضربات الركنية النهضوية اكثر عددا من الاتفاقي .. وهذا دليل (واضح) على سيطرة النهضويين وضغطهم المتواصل
٣٠ - ٠ النجدي يضيع فرصة ذهبية لاحراز التعلل بعد ان واجه مبارك الحوسري حيث لعبها ضعيفة اصطلحت باللقب الاتفاقي الاسر

● الشوط الثاني
٤ - ٠ بداية عالية واكبت اختلافات الشوط الثاني .. حتى الدقيقة الثالثة .. حيث استطاع السعيد من خطف الهدف الاتفاقي الثاني .. وبالرغم من ولوج الهدف الثاني الا ان الوضع عد على مافو عليه في الشوط الاول بالسيطرة النهضوية والليل القطع على ذلك بتسجيل ناصر المنصور للهدف النهضوي الاول

● الشوط الثاني
٤ - ٠ بداية عالية واكبت اختلافات الشوط الثاني .. حتى الدقيقة الثالثة .. حيث استطاع السعيد من خطف الهدف الاتفاقي الثاني .. وبالرغم من ولوج الهدف الثاني الا ان الوضع عد على مافو عليه في الشوط الاول بالسيطرة النهضوية والليل القطع على ذلك بتسجيل ناصر المنصور للهدف النهضوي الاول

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

● فهد بالطنف
● الفتح - الاتفاق
● ٢٠٣٠ مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء
● مخر - الربيع
● صالة الدمام القادسية - الصفاء
● صالة ٢٠٣٠

استراحة

ويتوالى العطاء في عهد الرخاء

كان الشباب السعودي ولا يزال وسوف يبقى بكل طموحاته وأماله وإحلامه يجد في خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى الأب حنانا وعظما ونموحة استاذنا ومربيا والقائد بناء وعطاء.

وفوق هذا كله يجد في الملك المفدى القلب الكبير وفيه لكل الأمل والإحلام والطموحات مكانا يستوعب الجميع رغم كل شيء .. رغم المشاغل المتعددة والمسؤوليات الكثيرة

ومنذ أن كان العهد المفدى وزيراً للمعارف بصوب في جسد الجيل ابغ السهام حتى اليوم وعلى مدى ثلاثين عاماً أو تزيد ورغم تعدد مواقع المسؤوليات فإن صلته بالشباب مع الأيام تزداد رسوخاً وقناعة بدورهم في المجتمع وفي قدراتهم برعايتهم ويشجعهم ويضد من أزمهم ويفتح لهم آفاقاً واسعة ومجالات عديدة للتفوق والإبداع.

ولكي يختصر لهم كل المسائل وحتى يشعروهم بحبه لهم وتقديرهم لدورهم أنتج معهم أسلوب الحوار المباشر وكثرت هناك لقاءات كثيرة للشباب بالادهم بعيدة عن أي رسميات وفريدة من نوعها حتى في أرقى الدول احتراماً لحرية الرأي وحريتها إشراكه في كافة الشؤون الوطنية والدولية في حفل استقباله للمفدى في واشنطن بحسن قبالته وبما يؤهله للشباب من رعايته ومتابعته للرياضة بشكل يبعث على الاحترام رغم كل الظروف فلا تضاوته يكبر في ظل هذا الاهتمام الأبوي وهو أمر يبعث على الفخر لنا كمسؤولين والإعزاز بقائدها العالي.

وتجني موافقة خادم الحرمين الشريفين على إقامة نهائيات كأس العالم للشباب بالملكة كليل آخر على أن لفته في ابنائه شباب المملكة بقيادة أمير الرياضة والشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أنقلب عند حدود دعمه لهم غير مشروط إلا أن يكونوا في مستوى الاهتمام لهذا البلد مبدري وقائما وعاملاً وخلاقاً.

واستمراراً لحواف أخرى سابقة كان حصلها كأس امم اسيا والتأهيل لاولمبياد لوس انجلوس والميدالية الفضية للدول الاسيوية بكوريا ثم انداعث الشباب في بطولتي كأس العالم للسباحين في موسكو وتشيلي ووصول منتخب الشباب الى بطولتي كأس العالم للأشبال في الصين ثم كندا بعد أن حقق المنتخب بطولة اسيا وغيرها من انجازات رياضية أخرى على مستوى الاندية والمنتخبات.

اعزائي .. من المؤكد أن موافقة اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم .. الفيفا .. على طلب المملكة استضافة هذه البطولة الكبرى التي تتم بمشاركة أربعة وعشرين منتخباً يمثلون قارات العالم ويحيطون بالصورة اختارة عن جدارة واستحقاق لم تكن لاثم إلا عن قناعة تامة بقدرتنا واقتناح بان لدينا من الامكانيات ما يكفي لنجاحنا من ملاعب ومشتات رياضية وسكينة على ارقى المستويات ووسائل اعلامية متقدمة وحضور جماهيري مميز يجعل المناسبات الرياضية مثاقاً محبباً وطعماً أكثر لذة ومذاقاً.

وفوق هذا لدينا ما هو اهم اسباب القناعة والافتخار يتمثل في شباب يتفادون حيوية ونشاطاً وبدلاً وتضحيات كانت لهم تجارب سابقة في تنظيم بطولات كثيرة على مستويات عدة تكللت ولله الحمد بالنجاح والتفوق .. اعزائي انه انجاز كبير يضاهي لانجازاتنا الكثيرة في عهد الخير وابراءه ويصرف النظر عما يستحق لنا من خلال المناسبات الآتية والاهم هو ان أي مدى مستفيد من هذه المناسبات لتعريف العالم بالملكة العربية السعودية التي جعلت كل ارقام القياسية وتجاوزت بطموح اي انجازها كل التوقعات لتتحول في فترة زمنية من دولة حديثة البناء الى دولة العلم والايثار وهنا تبرز مسؤولية الاعلام السعودي في هذا المجال وهو ولله الحمد في مستوى المسؤولية كصوت للحق يصرح بالاحترام والتقدير لما يتبع به من صدق في القول والعمل ويتخذ من الشريعة الإسلامية لم أخلاق القامدين عليه منهاج عمل واسلوب عرض.

فكل الشباب السعودي في شخص اميرهم ولكل الرياضيين في شخص صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد خالص التوقية ودعاء بالتوفيق والسداد

في الدقيقة الأخيرة :

انصر يحقق فوزاً غالياً على الأهلي

الرياض/محمد العويس
حافظ فريق كرة القدم بفندي النصر على مركزه وصيفاً في سلم الدوري الممتاز بعد توريه على فريق الأهلي بفريقين مغليين بعد وقت قصير من انتهاء المباراة في الدقيقة الأخيرة وخالف من سجلات الشيفر وحلته غلب الكرات غير مرسومة الغريزي عصر أمس على ملعب رابطة الشباب بالملز ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز خذ تراجع لاعبي وسط النصر لخدمة كذا دفاعهم بما اتاح الدرهم فريق الإبر المسجل على منطقة المشاورة

صالح بن صلاح الحبيشي

تحاقب المدربين وإصابات لاعبي الهجوم سبباً في انخفاض المستوى

* نحتاج للوقوف والصبر .. والنظر في الموسم القادم

النصر له يواصل .. والاتفاق من اقوى المدربين المدعو

● لانسجام بين اللاعبين ونريد غرس الثقة بنفسهم



● طلال الشيخ



● طارق العمودي

حوار/سامي اليوسف :
في اواخر لقاءات كأس الاتحاد ومع بداية مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز لهذا الموسم .. اخذت علامات الانخفاض في جانب الفخوض يرافق لقاءات الفريق القسوي نتيجة للمستوى المنخفض او بمعنى اصح .. المتدني .. للاعبين .. لاسيما اذا علمت بان مدرب الفريق واحد من اشهر مدربي العظم ويختار من الافراد في مجله انه اربع سدان جزائري الجنسية .. إضافة الى ادارة الفريق المختصة في ظل ادارة ناجحة ومجتهدة برئاسة الشيخ فهد الهزاع وبنايت عوض صالح .. وللمحظ عن اسباب هذا المستوى التواضع .. حلياً .. والذي يتجلى ابدأ مع سمة فريق او بالاحرى انه كالفنسية .. كان لنا هذا الحديث الشيق .. حقيقة .. مع مدير الكرة القسوي طلال الشيخ والذي اجاب على اسئلة .. اليوم الرياضي .. برحابة صدر كالعادة حيث قال :

● [الهلال - الطائي] ليسا بمقياساً
في البداية .. احب ان اوضح للجماهير القسوية خاصة بان لقاء فريقنا مع الطائي والهلال ليسا بمقياس ابدأ .. كما اود ان اضيف بانني شامت لقاءنا الاخير مع الهلال عبر جهاز الفيديو وحقيقة شامتنا قدموا مستوى طيباً وبالفعل لم يؤدوا ما هو مطلوب منهم ولكن هذا لا يمنع بالاطالة بهم على كل حال .. ولعل جماهيرنا لاحظت مدى تكلم الفريق الهلالي على التفضيل تماماً كان فريقاً حيث لعبنا ونحن نفتقد عدداً من لاعبين من جراء الاصطبا

الاصطبا + الظروف عوائق تقف ضدنا

نحن نؤيد من يقول بان مستوى فريقنا لهذا الموسم مختلف تماماً عن الموسم السابق .. ولكن دعوني اوضح عدداً من النقاط الرئيسية والتي تحيل دون تقديم المستوى المطلوب منا :

● الأول : تعاقب المدربين وتكرهم .. وبطبيعة فان لهذا السبب شأنه السلبى على أداء الفريق بصفة عامة نظراً لاختلاف طريقة كل مدرب من ناحية التفكير والاسلوب .. وبلاشك فان اللاعبين يحتاجون لوقت كي يتأقلموا مع اسلوب وطريقة المدرب الجديد .. الثانية : خط الهجوم .. ليس بلاء لاعبي .. ولكن بالاصطبا التي يتعرض لها لاعبو هذا الخط دون بقية الخطوط الى جانب الظروف المعاكسة سواء او العملية .. فكل سبيل المثل سعود جسم لاعبي الكعب والمخضرم وضعتهم احتياطياً لاعب بورشيد في حالة اصابتهم لتقنيا بصلية .. البديل .. سعوداً .. ايضا اللاعب امين العجلان بعد لقاء النهضة والذي سجل فيه هدفاً .. انقطع عن التمارين نتيجة لظروف خاصة به .. ثم عد ليصحب من خلال التمارين !!

تريد الوقت والصبر
من الجماهير القسوية
كل ما يزيد .. بل ونتمناه كادارة فريق ومدرب الى جانب اللاعبين من الجماهير القسوية والمشجعين .. الصبر .. ثم الصبر فنحن بصدد تكوين فريق قسوي يختلف كلية عن السابق وهذا بلاشك يحتاج للوقت وهو العمل المهم في هذه المرحلة .. وان كان في نيتهم محاسبة الفريق بجهلهم الاداري والفضي فليكن ذلك في الموسم القادم ..

● ماذا عن لقاء الكوكب ؟
ويخصوص لقاء الليلة مع فريق الكوكب .. قال طلال الشيخ : حقيقة تتمنى ونأمل من لاعبينا تقديم مجهود طيب وعطاء افضل مما سبق .. يتعكس ويظهر ايجابياً بكسب نقطتي اللقاء ..

● لقاء هجر صوب وهام
حول لقاء فريق هجر صوب بالخرخ ضد فريق هجر صوب فريق الدوري لحد الآن .. قال جويل :

● صراحة .. اللقاء صعب للغاية لاسيما واننا نجتمعنا بفريق قوي .. يملك عدداً من اللاعبين الجيدين خاصة جنتيمه الصميين كذلك خط دفاعه القوي ونحن منذ لقاء العربي في الاسبوع الماضي ولقاء منتخبنا القادم مع قطر وفريقه القسوي وايضا التحكيم

● لقاء هجر صوب وهام
حول لقاء فريق هجر صوب بالخرخ ضد فريق هجر صوب فريق الدوري لحد الآن .. قال جويل :

● صراحة .. اللقاء صعب للغاية لاسيما واننا نجتمعنا بفريق قوي .. يملك عدداً من اللاعبين الجيدين خاصة جنتيمه الصميين كذلك خط دفاعه القوي ونحن منذ لقاء العربي في الاسبوع الماضي ولقاء منتخبنا القادم مع قطر وفريقه القسوي وايضا التحكيم

● لقاء هجر صوب وهام
حول لقاء فريق هجر صوب بالخرخ ضد فريق هجر صوب فريق الدوري لحد الآن .. قال جويل :

● صراحة .. اللقاء صعب للغاية لاسيما واننا نجتمعنا بفريق قوي .. يملك عدداً من اللاعبين الجيدين خاصة جنتيمه الصميين كذلك خط دفاعه القوي ونحن منذ لقاء العربي في الاسبوع الماضي ولقاء منتخبنا القادم مع قطر وفريقه القسوي وايضا التحكيم

● لقاء هجر صوب وهام
حول لقاء فريق هجر صوب بالخرخ ضد فريق هجر صوب فريق الدوري لحد الآن .. قال جويل :

● صراحة .. اللقاء صعب للغاية لاسيما واننا نجتمعنا بفريق قوي .. يملك عدداً من اللاعبين الجيدين خاصة جنتيمه الصميين كذلك خط دفاعه القوي ونحن منذ لقاء العربي في الاسبوع الماضي ولقاء منتخبنا القادم مع قطر وفريقه القسوي وايضا التحكيم

● لقاء هجر صوب وهام
حول لقاء فريق هجر صوب بالخرخ ضد فريق هجر صوب فريق الدوري لحد الآن .. قال جويل :

● صراحة .. اللقاء صعب للغاية لاسيما واننا نجتمعنا بفريق قوي .. يملك عدداً من اللاعبين الجيدين خاصة جنتيمه الصميين كذلك خط دفاعه القوي ونحن منذ لقاء العربي في الاسبوع الماضي ولقاء منتخبنا القادم مع قطر وفريقه القسوي وايضا التحكيم

● لقاء هجر صوب وهام
حول لقاء فريق هجر صوب بالخرخ ضد فريق هجر صوب فريق الدوري لحد الآن .. قال جويل :

● صراحة .. اللقاء صعب للغاية لاسيما واننا نجتمعنا بفريق قوي .. يملك عدداً من اللاعبين الجيدين خاصة جنتيمه الصميين كذلك خط دفاعه القوي ونحن منذ لقاء العربي في الاسبوع الماضي ولقاء منتخبنا القادم مع قطر وفريقه القسوي وايضا التحكيم

في لقاء شبه غامض .. الليلة القادسية بجهر (سعدان) ترك كوكب الفرج



● خالد الجاسر .. الكوكب ..



● عبدالرحمن بورشيد .. القادسية ..

كتب/سامي اليوسف
يلتقي مساء اليوم وعلى ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي ببلدية عجب صلاة العشاء مباشرة .. فريق القادسية .. الخير .. والكوكب .. الخرج .. ضمن مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز في اسبوعه الثالث .. في لقاء .. قد .. تكون نتيجته شبه مضمونة .. وربما تكون غامضة !!

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

بلاشك ان فريق الكوكب يعني من فقه لعدد من لاعبيه الجيدين والذين يمثلون في حالة مشاركتهم تقاطق قوة في الفريق مثل ناصر حمزه والذي يتلقى علاجه في دولة اللبنا الغربية من جراء اصيبته .. الى جانب النجم الذي له فقه في الفريق .. شامخ القيسه .. بالرغم من هذا نجد المحاولات الجادة والتي يقوم بها .. المتحرك .. كلتي الفريق خالد الجاسر الى جانب محمد سعيد تقاض وجودها وربما تقل نوعاً ما من غياب شامخ القيسه .. اغلب لاعبي فريق الكوكب هم من درجة الشباب .. حراسة الفريق شبه مطمئنة بوجود عبدالله المطلق .. وفي الدفاع يبرز العقيلي بصلابته

● الكوكب

التقاعد .. والموت البطيء !!

كنت مع أحد الزملاء نتناقش حول موضوع جاد، وقد استغرقنا وقتاً طويلاً حيث طرح كل رأيه على بساط النقاش... وقد كانت خلاصة المناقشة هي أساس موضوعي الآن.

والموضوع متعلق بالفئة التي تكون بعد التقاعد نحن جميعاً نسمع أن فلان أحيل للتقاعد وأخر أصبح متقاعداً... فما ترى ما موقف هؤلاء المتقاعدين.

هناك بعض المتقاعدين من يركن في زاوية معينة في داره، ويتردد هذا المكان مكانه ولا يخرج منه إطلاقاً... فكل من يسأل عنه سوف يجده في هذه الزاوية... وربما يأكل ويشرب في هذا المكان... وربما يصل الأمر إلى أنه لا يقوم من هذه الزاوية إلا عند النوم... ومنهم من يقضي معظم وقته في النوم والراحة فيبدأ أن كان يستيقظ مبكراً للذهاب للعمل أصبح الآن يستيقظ بعد اذان الظهر... ومنهم من يقضي معظم وقته في الزيارات والبحث عن الأشخاص الذين يملكون الأذان التي تسمع لسؤالهم التي ليس لها نهاية أن الجلس وعدم الحركة تحت



معدومة وإن طالت أشهر معدومة وبعد هذا يجد التقاعد نفسه في دوامة ليس لها نهاية، ويجد نفسه في حالة لازالت تلاحقه وتحاول أن تهش جلده... فعند جلوسه مثلاً مع جماعة من الرجال نجده يتكلم ويقول أنا... وأنا... ثم يقطع الحديث أحد الرجال المتواجدين ليبادره بالسؤال... وما تشغل أو ما هو عملك الآن؟؟ فيكون هذا منه... فبقية ضائع بدون جدوى.

أحسن الأشياء

■ أحسن المعرفه - معرفة الإنسان بنفسه.

■ أحسن الفلسفه - القناعة.

■ أحسن الحروب - حرب تكون مع ضعيف.

■ أحسن طبيب - الفرح والفرح.

■ أحسن موسيقى - صوت الطفل الصغير.

■ أحسن رسالة - أرسلك العزاء إلى قلب الحزين.

■ أحسن الهندسة - بناءك جسراً من الإيمان على نهر الموت.

■ أحسن الحساب - جمعك المسرات وقسمتك الأحرار.

■ أحسن الأعمال - الصبر على البلاء.

■ أحسن القوانين - القناعة الذهبية.

■ أحسن صورة - ابتسامه على شفة طفل.

■ أحسن دواء - روح المرح وحياء الاعتدال.

■ أحسن علم - استخلاص ضوء الشمس من اليوم الغائم.

■ أحسن سياسة - معاهدة سلام يقدمها المرء مع ضميمه.

■ جواهر صلح الدوسري

علاقة الدين بالمجتمع



مطلباته وحضارته ولذلك فإنه دين إسلامي هو المسلك الوحيد لصالح المجتمعات على شرط تنفيذ المعادلة كما وضعها الخالق: أمر بالمعروف + نهي عن المنكر = خير أمة أخرجت للناس... أما الإسلام التقليدي معادلة بسيطة لتطبيق ذلك السبق بالفرق لهذا خارج عن نطاق المعادلة.

سعد الدوسري
الظهران

طرفه

ذهب أحد الضباط لتفتيش الجنود في المعسكر، فوجد جنديين، أحدهما يقرأ رسالة، والثاني واضعاً يديه على أذني الجندي الذي يقرأ، فسأل الضابط: ماذا تفعلان؟ فقال الذي يقرأ:

سافر الزوجان بالقطار وكانت الزوجة خرساء، فحدث تصادم فذهبت له الزوجة أشد الدهر فاحتلت عقله لسانها، وشغيت من الخرس، وفي اليوم التالي رفع الزوج قضية على هيئة السكك الحديدية... يطالبها بتعويض!!

محمد سليمان الشمس

حيث تشاء الأقدار



هذه الأقدار ترصدنا في كل وقت تتحسس شكلنا لإحسان وتفتش في يابسة تجمعنا من بين معائن تأخذنا فوق الأجنحة تلتفتنا فوق تلال الحية نزرع في الأفراح ونجمع في الأنهار

ونضي ناحية البحر تحت القمر الطالع فوق الأرض ظلال نرتب اسراب الموج حين تغازل رمل الشاطئ ونخلق في أحلام القنطرة نرسم بالأمل الدائر في أعيننا للغد

شعر: مصطفى فيهي إيجيد

التساؤل

التساؤل بمثابة الدبوس الذي يؤرجل البشرية في نغزته... فلا يجد التقاعد جواباً يرد عليه سوى أنه متقاعد... ويعقب عليه ذلك الرجل سؤال آخر... وهل بحثت عن عمل آخر تقضي فيه وقتك... عن هذا يجد التقاعد نفسه تساقطاً إلى البعيد لكي تجد اجابة لهذا السؤال... ولكن دون جدوى!!

محمد حمد حسن الصالح
مفتش اداري بتعليم الدمام

علمتي الحياة

- علمتي الحياة ألا أبكي على ماضٍ لن يعود.

- علمتي الحياة أن أحب واسامح لأن التامع صفة من صفات الله.

- علمتي الحياة ألا أحقد على من ظلمني.

- علمتي الحياة أن أتعلم من تجارب الآخرين حتى لا أقع في الخطأ.

- علمتي الحياة أن أبتسم في وجه العابسين لكي يتعلموا كيف يتسمون.

- علمتي الحياة أن الصداقة شيء رائع والمحافظة عليها أروع.

علي محمد شاهين
صفوى

المسال

● يستطيع أن يشتري السرير ولا يستطيع أن يشتري النوم.

● يستطيع أن يشتري الكتب ولا يستطيع أن يشتري العقل.

● يستطيع أن يشتري الطعام ولا يستطيع أن يشتري الشهية.

● يستطيع أن يشتري الحل ولا يستطيع أن يشتري الجمال.

● يستطيع أن يشتري الدواء ولا يستطيع أن يشتري الصحة.

● يستطيع أن يشتري التسليم ولا يستطيع أن يشتري السعادة.

حمد راشد الرشيد

حروف واشواق

بعيدا عنك يا منطقتي الحبيبة الشرقية، التي طالما رسمت لي الأيام فيك ذكريات جميلة بل في غاية الجمال والروعة مع كثير من الأعياد والأصدقاء والمعارف... ذلك البعد يا أرضاً ارتضت لنفسها أن تتغلغل في أعماقنا وتطعن فيها لا تتركها إنما هو بعد جسدي لا أكثر فجسدي يا شرقيتنا وديرتنا الغالية هو الذي نأى عنك وباعدت المسافات بيننا وبينك لكن فكري لدينا يتجول بين دعامك وخبرك وظهورك وقطيعك وقديحك وسيلتك وكل شبر من أرضك المتدفقة بالدفء والحنان والمفورة بالحب والخير.

أسطر الحروف وأزفها من بقعة عزيزة على نفوسنا هي المنطقة الغربية مهوى الأفئدة والنفوس حيث الأماكن المقدسة الطاهرة التي تتمثل في وجود الكعبة المشرفة زادها الله شرفاً وعزة في قلوب المسلمين ومدينة حبيب الله نبينا محمد عليه أفضل الصلوة وأجل التسليم. وكذا الأماكن الرائعة التي من الله عليها بالسحر البديع وهويها الجمال الخلاب كالكثبان وجده دون الحروف هنا عبر صفحتنا التي أخذت على عاتقها رعاية الأقلام الشابة التي هي بحاجة للأخذ بيدها إلى طريق الأبداع وكما تطلع بان تمثل حياتي وأشواقني إلى قراء ومحبي كتابات، الذين دائماً وأبداً

حسن عبدالله محمد آل غزوي

كلمات الحياة

● إليك يا أبا: اليك يا من تسكن في داخلي، أكتب لكلماتي هذه عبر خلجات صدري ومتاهاته.

● أكتب وأنا أحمل بين يدي بطاقة دعوة باسمك.. بطاقة دعوة عبر مركب الأمل إلى جزيرة السعادة!! ولتأتي معي ولتدفعني عنك بمركب اليأس جانبا ولتتركني رحلتك الشاقة إلى جزيرة الأحزان! يا أبا.. تحيطني تسأولاتك

الكثيرة والمالحة: هل السعادة ملك لنا؟؟ كيف هي السعادة أبا أعرفها؟؟ ما لأملها هيرك. وهذا ما تشككته. وعزائك يا أبا هو وجود ثلاث زهرات في بستان حياتك وأن حدث وذيلت أحداهن فقد بقي في بستانك زهرتان نادرتان هما كشعة الأمل التي تتسلل من خلال أغصان ياسك لتلتهل لك ردمات الحياة!! نوره السيبعي/رحيمة

التي تبتعد عنك يا منطقتي الحبيبة الشرقية، التي طالما رسمت لي الأيام فيك ذكريات جميلة بل في غاية الجمال والروعة مع كثير من الأعياد والأصدقاء والمعارف... ذلك البعد يا أرضاً ارتضت لنفسها أن تتغلغل في أعماقنا وتطعن فيها لا تتركها إنما هو بعد جسدي لا أكثر فجسدي يا شرقيتنا وديرتنا الغالية هو الذي نأى عنك وباعدت المسافات بيننا وبينك لكن فكري لدينا يتجول بين دعامك وخبرك وظهورك وقطيعك وقديحك وسيلتك وكل شبر من أرضك المتدفقة بالدفء والحنان والمفورة بالحب والخير.

أسطر الحروف وأزفها من بقعة عزيزة على نفوسنا هي المنطقة الغربية مهوى الأفئدة والنفوس حيث الأماكن المقدسة الطاهرة التي تتمثل في وجود الكعبة المشرفة زادها الله شرفاً وعزة في قلوب المسلمين ومدينة حبيب الله نبينا محمد عليه أفضل الصلوة وأجل التسليم. وكذا الأماكن الرائعة التي من الله عليها بالسحر البديع وهويها الجمال الخلاب كالكثبان وجده دون الحروف هنا عبر صفحتنا التي أخذت على عاتقها رعاية الأقلام الشابة التي هي بحاجة للأخذ بيدها إلى طريق الأبداع وكما تطلع بان تمثل حياتي وأشواقني إلى قراء ومحبي كتابات، الذين دائماً وأبداً

حسن عبدالله محمد آل غزوي

الشيشة في وصفة طبية

تأمر الناس بتركها وترك كل مضر بالصحة قال: «هذه ياطويل العمر وصفة طبية» قلت: نعم؟ قال وصفة طبية: ففي هذه اللحظة يجب علي أن لا أجابه بكلام بقررة بل أحاول استماتته: قلت: هل لي أن أعرف نوع المرض وإعراضه لعل وعسى أن تعم الفائدة الجميع ساعتهما بان السرور على حياه قال: أبشر ولأيهكم أنا انسان أعاني من الربو من سنين ولم أجد علاجاً والكلام لمحدثي وفي يوم من الأيام عندما أراد الله لي بالشفاء أن شاء الله قابلت شخصاً بالصدفة وشرحت له مآلعيه ووصف لي الشيشة وعمل رأي المثل: «أسال مجرب ولاتسأل طبيب» واليوم من ثلاثة أسابيع وأنا أقرب في اليوم «راسين» في الصباح وفي المساء..

صباية بخل ما غير معروف لديه فقام صاحبه وتناولها منه وقال (أترك الخيل لركابها) عرفت من ذلك القول أن الأول لأزال في طور التعليم رغم كبر سنه والذي يوحي بأنه في العقد الخامس من العمر! قام زميل وأخذ يزيد ويتقصص في الماء ثم بعد ذلك ناوله «الشيشة» قلت في نفسي لابد أن هناك دافعا لشربه للشيشة في هذا السهر ثم انتقلت إلى جانبيهما وسلمت وجلست قلت فيما يبدو أن الأخ لازال يتعلم كيف يشرب التعمية. قال نعم وأردف قائلا «وش حدك على المر... قال اللي امر منه» قلت وماذا دماك بهذه اللعينة وما هو المر الذي امر منها؟ وطالما أنت وصلت إلى هذا السن يجب أن

حسن عبدالله محمد آل غزوي

كل يوم، تمة ص ٧

والخلاصة أن القانون ليس بمعزل عن المجتمع فهو ليس كائنًا مستقلاً وإنما هو وليد المجتمع يتأثر به ويؤثر فيه ولا يمكن الفصل بينهما وسيظل القانون الوضعي عاجزاً عن تحقيق العدالة الكاملة لأنه صنعة بشرية ومهما كانت درجة مرونته فلن يحقق العدل الكامل.

ذلك هو حال القانون الوضعي أي الذي من صنع البشر أما الشرائع السماوية وأكملها تشريع الإسلام فلأنها من عند الله سبحانه وتعالى فقد حققت العدل الكامل باعتبارها الدنيا والآخرة باعتبار أن الدنيا ليست خاتمة المطاف وإنما هناك الآخرة حيث يتحقق الكمال فالحساب والثواب والجزاء والعقاب ليست في الدنيا وحدها بمقتضاها وإنما تستكمل تماماً في الآخرة حيث الجزاء الأوفى ثواباً وعقاباً وحيث لا يضيع حق عند صاحب الحق كله تبارك وتعالى الذي أشرقت بنوره السموات والأرض.

تخفيض تكاليف. تمة ص ٦

د. التيسير في التسويق ان التيسير في التسويق يعد من أهم مجالات التعاون بين الصناعات الخليجية لأنه قد يساهم في حل الكثير من مشكلاتها ولعل أول ما يجب عمله في هذا المجال هو وضع وتطبيق استراتيجيات تسويقية متكاملة مشتركة للشركات التي تعمل في صناعة واحدة، تتضمن سياسات محددة حول المسائل التالية:

• سياسات لتبني المنتجات.

• سياسات تتعلق بقرارات التوزيع الداخلي وطرق التعامل مع الوكلاء والموزعين.

• سياسات التصدير الى الأسواق الخارجية وإبرام عقود طويلة الأجل للتوريد الى زبائن ثابتين.

• سياسات الأسعار وخمس للمكسب.

• سياسات البيع لأجل.

• سياسات الدعاية والإعلان والترويج للمنتجات.

• سياسات خدمة المنتجات وكفالتها بعد البيع للمستهلك.

هـ. التنسيق في مجال الصيانة وقطع الغيار: ان عمليات الصيانة تحتاج الى ورشة متخصصة تتطلب استثمارات قد يلزم فيها مقرة شركة صناعية متفردة على تحملها، لذلك من المفيد بشكل فعال عقد مجموعة من الصناعات الخليجية المنتجة لتأمين خدمات الصيانة الدورية والإصلاح بشكل فعال وقدمه. ومن ناحية ثانية فإن إقامة وتطوير صناعة مستقلة للعدد والآلات، وهي صناعة ضرورية لتجلب الإقبال من قبل موردي الآلات وقطع التبدل الأجنبية، تتطلب ان تتعاون الصناعات الخليجية في تأسيس شركة تنتج العدد والآلات وقطع التبدل.

الدمج بين الصناعات الخليجية: يعتبر، الدمج، أحد الاستراتيجيات

الرئيسية التي يمكن للصناعات الخليجية ان تلجأ اليها لتحقيق تكامل فعلي في المقدرات، زيادة في الإنتاج، تخفيض في التكاليف والأسعار، وبصورة عامة إعطاء هذه الصناعات قوة تنافسية أكبر. ومن المعروف ان الدمج هنا شكلان من أشكال انضمام الشركات الى بعضها للاستفادة من تكامل مقدراتها. ويعتبر الدمج هو المفهوم الأعم والأوسع، لذلك كثيراً ما يُقصد بالدمج عملية الدمج.

• الأسباب والعوامل الكفيلة وراء الدمج: هناك أسباب متعددة لانماج الشركات وهذه الأسباب ليست مستقلة تماماً عن بعضها البعض بل يوجد ترابط فيما بينها. وأهم الأسباب والعوامل التي تجعل الشركات ترغب بالاندماج هي:

- اقتصاديات التشغيل واقتصاديات الحجم الكبير.
- تنوع نشاطات عمل الشركة لتخفيض خطر الأعمال.
- اقتصاديات التمويل.
- تكامل المقدرات.
- ٢/٣ العوامل الموجب تحليلها في تقييم عملية الاندماج: ان أهم هذه العوامل هي:
- التناقص القوي في الأرباح بالسهم.
- التناقص المستقبلي في الأرباح بالسهم.
- القيمة الدفترية للسهم.
- صافي الموجودات المتداولة بالسهم.
- معاملة الاقتناء كقرار موازنة رأسمالية.
- ٤) والخلاصة هي ان هناك استراتيجيتين هامتين متاحتين للصناعات الخليجية تساعدان في معالجة مشكل الصناعة والسوق التي تواجهها بما في ذلك ضعف الاندماج من الطاقات الإنتاجية المتكاملة.

الاستراتيجية الأولى تتمثل في التعاون والتنسيق بين هذه الصناعات بوضع أهداف لهذا التعاون ورسم الخطط والخطط التنفيذية التي يجب اتباعها لتحقيق الأهداف المرجوة.

والتنسيق عملية فنية للتكامل، أما الاستراتيجية الثانية فهي ان تبدأ عمليات دمج الصناعات الخليجية للاستفادة من تكامل مقدراتها ومن اقتصاديات التشغيل والحجم الواسع.

ان الشركات الناجحة في الدمج والاقتناء ستكون أكثر فعالية وكفاءة في الأسواق المحلية والإقليمية والعالمية.

علماء مسلمون. تمة

المملكة في جاكارتا صورة منها بالخدمات الجبلية والسهوليات الكبيرة التي هيبتها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن خلال أدائهم لمفكس حجهم في كل عام.

وأكدوا في برقياتهم ان المملكة التي شرفها الله بخدمه الأماكن المقدسة هي خير من يقوم بإدارة شؤون الحرمين الشريفين على الوجه الأمثل كما عرف عنها في كل تاريخها. كما أعرب كل من رئيس جمعية الإرشاد بمدينة سورابايا ورئيس جمعية الإرشاد بمدينة سولو ورئيس مؤسسة أوقاف سلطان أوجونغ ورئيس جامعة وريسان ومؤسس معهد الدراسات الإسلامية والدعوة الإسلامية في سورابايا وجاوا ورئيس مؤسسة الشافعية في جاكارتا خلال استقبال القائد عبدالمطيف حسين سلام عن استكماله للامال الخيرية التي قام بها في مكة المكرمة العلم المضي حكام ايران وشهدوا على الامكن المقدسة خصصت لاداء فريضة الحج والعبادة الخاصة لوجه الله وليست مكاناً للمظاهرات السياسية وتحقيق أهواء ورغبات شخصية لزيار نفوس تدنّية. واصحاب قلوب مريضة أمثال بالحق والكراهية لن أبعد عن نهجها الضلالي.

وايد رؤساء الجمعيات والمؤسسات

الشركة الوطنية لصناعة الزواج المحدودة بالدمام

تعلن الشركة الوطنية لصناعة الزواج المحدودة بالدمام بان مكولها محمد عبدالحكم عبدالمجيد سلام - مصري الجنسية - بموجب جواز سفر رقم ٢٥٨٨٢٠ الصادر من المنيوية بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٥ متج تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لها نذر من التعامل مع او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالجهاز المختصة او يهااتف رقم: ٨٤٢١٠٩٠ وشكراً

مؤسسة احمد تركي التركي

تعلن عن فقد استمارة سيارة جيب صالون رقم ٣٠١٢٣٠٢ خصوصي موديل ٨١ صادرة من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور الاحساء.

شركة مودكا لبن ومنتجاته

تعلن مؤسسة التلمساني (شركة مودكا) عن انها خدمات موظفيها التالية اسماؤهم:

- ١- حسيب حسن جفال لبناني الجنسية
- ٢- علي كامل فحص لبناني الجنسية
- ٣- نبيل انور عكره لبناني الجنسية
- ٤- اتوكاند انيل محي الدين هندي الجنسية

فعلى كل من يطلب احدهم باي حق مراجعة الشركة بالخبر تليفون (٨٤٢٥٦١) خلال عشرة أيام من تاريخ نشره .. والله الموفق.

الإسلامية ما اصدره مجلس علماء اندونيسيا في اجتماعه الذي عقده مؤخراً من توصيات أكدت تأييدهم التام والمطلق ودعم مواقف الملكة لخدمة الأماكن المقدسة والحفاظ على قدسيتها وتأمين الراحة والأمن فيها للحجاج والمعتمر والزوار.

كما جدد هؤلاء فقهاء بخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقلقوا انه خير من يمثل الأمة الإسلامية في خدمة المقدسات وحفظ أمنها وخدمته المسلمين شعبوا وجماعات وافرادا في كل أرجاء المعمورة.

كما انشوا على ايدي خادم الحرمين الشريفين البيضاء التي تمتد لخدمة المسلمين في كل مكان ودعم ومؤازرة الدعوة الى الله وتشجيع القانتين بها لنشر الإسلام في كل أنحاء العالم.

وقد أعرب السيد سلام عن شكر الملكة لهؤلاء على مساهمهم الإسلامية النبيلة وان الملكة مستظلة ان شاء الله بقيادة خادم الحرمين الشريفين كما عهدوها راعية لخدمة الحرمين الشريفين وتنشع على امكاناتها لخدمة الإسلام والمسلمين في كل مكان.

لأعابهم بجنوب أفريقيا. تمة

في الكيان بين - ان الدول غير الديمقراطية فقط هي التي تحول دون قيام الصحفي بعمله على اكمل وجه... ومنع الصحفيين من الدخول... مواقع الأحداث... هو كتمان للحقيقة عن الناس.

وقد اصيب اربعة مراسلين اجانب على الاثر في المقامرات الفلسطينية في غزة هذا الاسبوع والتي شامرو وكنته ليكون اليمينية التي يترجمها بالولم على ماوصفه بالقتال السليبي المبالغ فيها في وسائل الاعلام.

وابلغ الوزير الصهيوني اسحق مودي الصهيوني - كل مفاراة في التفريغ ان اسرائيل هو لقطه يظهر فيها ميجر وهو يجذب قتل الامن من قنبلة غار من سبل للدعوى في بلطيا على حشد من الصبية وذلك بلا من اعرض - التلزيون - التحسن المذهل الذي يدعيه شامرو في مستوى معيشة العرب في قطاع غزة منذ عام ١٩٦٧.

في جلسة لمجلس الامن. تمة

سؤلية خطيرة يدع ثمنها الشعب العربي في فلسطين دماء غزيرة تنسك على ارض بلاده.

واوضح الشهابي ان السلطات الاسرائيلية في تعريف المجلس هي سلطة محتلة وجب في تعريف العرب غزة ارمهيون وجب معاقبتهم بمل تعامل به كل دولة وكل شعب في بلاده غزاة بالدم.

وقال اننا ندعو المجلس الى تطبيق احكام تعريفية عليهم لسلطات محتلة.

وأكدت الادباء الواردة ان الارض العربية المحتلة ان القوات الاسرائيلية تركبت ضد الشعب الذي تحتل بلاده كل انواع الجرائم التي تخالف انظمايات والولايات والقوانين الخاصة بمواجهة جنيف وميثاق الأمم المتحدة وحتى الشروط التي قبلتها المنظمة الدولية لعضو اسرائيل غير المؤهلة للقضية.

وأوضح الشهابي ان مجلس الامن قللا اذا كانت الإرادة للسلطات الصهيونية انوارا لتركيبه من محاققات واعمال وحشية تتمثل في قتل المواطنين العزل في فلسطين المحتلة جماعات وافرادا تقع البعض فلان حتما لا تقع الشعب العربي الفلسطيني الذي تنسك دماؤه البرية على قارة الطريق.

وأوضح ان العقب الرابع والحكم العدل على السلطات التي تركبت تلك الجرائم ان يلقى مع صرافية هذا المجلس ان نشر الشعب العربي الاسلامي الذي لم يشعر بعد بقدرة الامم المتحدة على المساهمة الفعالة في استرداد حقوق الفلسطينيين والتي ساهمت المنظمة الدولية نفسها في حلها مناهم منها.

وقال مندوب المملكة انني وانا ادعو مجلس الامن لاتخاذ قرار حازم يثمن مسؤولية تجاه الجرائم التي ان لم تكبح الان فستستع وتنتقد نتائجها لايد ان اؤك من قبل الشعب العربي الصادر على ارض بلاده وقوف العالم الحب للعدل والشريعة الى جانبه وفي يقول ليست القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ميدانا يسوق في الظلام خلال غياب الضمير العالمي والشريعة الدولية وليست فلسطين وطن الشعب العربي عقارا يباع ويشترى انها وطن امه وجذور شعب وان مسؤولية المجلس مسؤولية اساسية في كبح جماح السلطات الاسرائيلية عن ارتكاب مآثوم به من ارباب تتعدد صوره.

شركة جي اتش للتقنيات المحدودة

تعلن شركة جي اتش للتقنيات المحدودة عن فقدان لوحة معدنية واحدة للسانحة التابعة لشركة من طراز راس رقم اللوحة ٧٠٩٥١٧٢ نقل السعودية ترجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام وشكراً.

دار المختار للهندسة

تعلن عن فقدان جواز سفر مكولها فكتور اسميرس الفلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٧٨٩٦١٢ سي وتاريخ ١٩٨٥/١١/٨ صادر من مانيلا وجدود الجواز تحت رقم ٣٨٥٩٩٩ من جوازات جنة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ وقد ايضا الجواز من يشرعها تسليمهما للمكتب بالخبر هاتف رقم ٨٩٤٢١٢٨

واختتم الاستاذ الشهابي كلمته بتوجيه تحية للشعب الفلسطيني الصامد ضد الغزو والاحتلال والظلم وقحية وسلاماً لأرواح الشهداء الذين سقطوا بغير ان الجناة لتثبت الارض بدمائهم ثمرة الحق يعود الى اهله.

وتشهد الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين صدامات عنيفة مع جنود الاحتلال الاسرائيلي منذ صباح امس، واعترف تاطق عسكري لراميو الجيش الاسرائيلي في نيا سمع في عمان بتفجير الوضع من جديد هناك.

واشار الى ان الاف المنشورات قد وزعت الليلة قبل الماضية في قطاع غزة المحتل على نطاق واسع يدعو المواطنين العرب في غزة ومن القطاع ومخيماته الى مواصلة الانتفاضة الشعبية البطولية ومقاومة الاحتلال.

واضاف الناطق ان اضرابا شاملا يسود كافة المرافق في القطاع وقد امتنع جميع العمال هناك من التوجه الى اعمالهم داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

واشار كذلك الى ان توترا شديدا يسود الضفة الغربية وقد وضعت الحواجز منذ الصباح الباكر على الطرق الرئيسية واشعلت اطراف السيارات في كافة مدن ومخيمات القطاع.

كما اعترف الناطق ان مدينة غزة تشهد منذ صباح امس مظاهرات عنيفة انطلقت من شارع عمر المختار الرئيسي وهي ترويح الاعلام الفلسطينية واللائقات التي تندد بالاحتلال الاسرائيلي.

وقال الناطق ان صدامات عنيفة تجري حاليا مع المتظاهرين.

واشار الى ان الجنود الصهيونية يطلقون النار بكثافة بالاضافة الى الفاء الفئال النسر للدعوى ولم يشر الى حجم الاصابات.

ونقل الراديو الاسرائيلي تهديدا لاسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني الموجود حاليا في الولايات المتحدة قال فيه... ان القوات الاسرائيلية تتوقع مزيدا من الصناعات البشوية والمادية في صفوف المتظاهرين الفلسطينيين.

كما نقل الراديو تهديدا لحليم هيرتزوج رئيس المجلس الصهيوني الموجود في بريطانيا اعلن فيه ان سلطات الاحتلال قررت نزع ماسامد قناراتها في معالجة المظاهرات.

وقد وزعت منشورات في مدينة الناصرة تدعو لتفريق حملة التضامن مع أبناء الشعب الفلسطيني بالقضفة والقباض.

وقال راديو العدو اس ان القوات الاسرائيلية اعتقلت عشرات من المواطنين من أبناء مدينتي حيفا والناصرة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لمشاركتهم في مظاهرات تضامنية مع اخوانهم في الضفة والقطاع.

وأكدت الادباء الواردة ان الارض العربية المحتلة ان القوات الاسرائيلية دفعت بعنقرات جديدة من المدرعات والايات والقوات الخاصة بمواجهة جنيف وميثاق الأمم المتحدة وحتى الشروط التي قبلتها المنظمة الدولية لعضو اسرائيل غير المؤهلة للقضية.

وأوضح الشهابي ان مجلس الامن قللا اذا كانت الإرادة للسلطات الصهيونية انوارا لتركيبه من محاققات واعمال وحشية تتمثل في قتل المواطنين العزل في فلسطين المحتلة جماعات وافرادا تقع البعض فلان حتما لا تقع الشعب العربي الفلسطيني الذي تنسك دماؤه البرية على قارة الطريق.

وأوضح ان العقب الرابع والحكم العدل على السلطات التي تركبت تلك الجرائم ان يلقى مع صرافية هذا المجلس ان نشر الشعب العربي الاسلامي الذي لم يشعر بعد بقدرة الامم المتحدة على المساهمة الفعالة في استرداد حقوق الفلسطينيين والتي ساهمت المنظمة الدولية نفسها في حلها مناهم منها.

وقال مندوب المملكة انني وانا ادعو مجلس الامن لاتخاذ قرار حازم يثمن مسؤولية تجاه الجرائم التي ان لم تكبح الان فستستع وتنتقد نتائجها لايد ان اؤك من قبل الشعب العربي الصادر على ارض بلاده وقوف العالم الحب للعدل والشريعة الى جانبه وفي يقول ليست القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ميدانا يسوق في الظلام خلال غياب الضمير العالمي والشريعة الدولية وليست فلسطين وطن الشعب العربي عقارا يباع ويشترى انها وطن امه وجذور شعب وان مسؤولية المجلس مسؤولية اساسية في كبح جماح السلطات الاسرائيلية عن ارتكاب مآثوم به من ارباب تتعدد صوره.

شركة جي اتش للتقنيات المحدودة

تعلن شركة جي اتش للتقنيات المحدودة عن فقدان لوحة معدنية واحدة للسانحة التابعة لشركة من طراز راس رقم اللوحة ٧٠٩٥١٧٢ نقل السعودية ترجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام وشكراً.

دار المختار للهندسة

تعلن عن فقدان جواز سفر مكولها فكتور اسميرس الفلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٧٨٩٦١٢ سي وتاريخ ١٩٨٥/١١/٨ صادر من مانيلا وجدود الجواز تحت رقم ٣٨٥٩٩٩ من جوازات جنة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ وقد ايضا الجواز من يشرعها تسليمهما للمكتب بالخبر هاتف رقم ٨٩٤٢١٢٨

ويستقبل سفيري - تمة

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه في رئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس سفير سلطنة عمان لدى المملكة السيد/عبدالله احمد المرهم الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة.

وحضر الاستقبال معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ/عبدالحسن بن عبدالعزيز التوجيهي.

اسرائيل تقصف قري في البقاع الغربي اللبنانية

زهة ٨٠ شخصاً في بطرام وفي بلدتي فيج وشيفا المجاورتين.

قصف مدفعية جيش الاحتلال الاسرائيلي صباح امس قري ميديون وعين التينة في البقاع الغربي من مواقعها في منطقة ابل السفي مما ادى الى وقوع اضرار جسيمة في الممتلكات والمنازل وفي ذات الوقت تتواجد الزواجر الحربية الاسرائيلية قبلة السهل اللبناني من صيدا وحتى راس النقرة بصورة كثيفة.

بينما استمرت حالة الاستنفار القصوى في صفوف المقاومة الوطنية والمواقع الفلسطينية وحركة امل في المناطق الحداثية لمقاومة الجحودي المحتل في اعقاب محاولة التقدم الفاشلة التي قامت بها قوة من الجيش الاسرائيلي بمساندة من طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ودامت ثلاث ساعات.

وقد اسفرت هذه العملية الفاشلة عن اصابة جندي اسرائيلي اعترفت باصالتها في الادعاء الاسرائيلية ونمصر البتة لجيش الاحتلال كما اصاب جنديان للجيش اللبناني وعصران للمقاومة الوطنية.

على صعيد المقاومة شن رجال المقاومة اللبنانية اسر هجوماً على موقع للمليشيات الحيدوية المتحالفة مع اسرائيل في القطاع الاوسط في جنوب لبنان. وقتل صاصر في بيروت ان الهجوم الذي استعملت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ادى الى اصابة عدد من عناصر المليشيات بين قتيل وجريح. وقتل شهيد عيل ان سحب الدخان اندلع في الموقع فيما هربت سيارات الاسعاف لنقل الصابيين وقصفت القوات الاسرائيلية والمليشيات الحيدوية بلدات برعشيت وشقرا ومجدل سلم في القطاع الاوسط مما ادى الى اصابة مواطنين بجروح وتضرر عدد من المنازل والبساتين المجاورة. واهل المراسل ان ذواجر حربية اسرائيلية رصمت تجوب الشوارع اللبنانية الليلة قبل الماضية وصباح امس قبلة مدينة صيدا الجنوبية.

من جهة اخرى علم اسر الاربعة من القوات السورية في طرابلس عاصمة شامي لبنان ان الجيش السوري اعتقل عددا كبيرا من الأشخاص في شامي لبنان اثر اغتيال احد الجنود في بطرام ٨٥٧٩ شام بيروت.

واوضح مصدر عسكري لبناني انه خلال الايام الاربعة الماضية تم اعصر

ناقلة بترول بنمفي تصطدم بأخري كويتية

اعلن خفر السواحل ان ناقلة بترول بنمفي اصطدمت مساء اول اسر الثلاثاء في المحيط الاطلسي بناقلة كويتية على مسافة نحو اكم من سواحل فلوريدا دون ان يسفر ذلك عن ضحايا او حرائق.

وذكر المتحدث باسم خفر السواحل ان الناقلة الكويتية وجهت دماء استعانة لوجود ثقب في جسمها وان قبضت الناقلة البنمفي وعليها طاقم من ٥٠ شخصا وجه دماء مقللا نكر فيه ان سببته اصابت باضرار بالغة وان المياه تتدفق داخلها.

وهزعت الى مكان الحادث طائرة نقل تحمل زواجر انقاذ.

تعلن بانها فقدت استمارات السيارات الآتية:

- ١- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١١٣٠٤٩
- ٢- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١١٣٠٤٩
- ٣- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١١٣٠٤٩
- ٤- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٢٢٩٤٢٤
- ٥- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٢٢٩٤٢٥

الرجاء من يعثر عليها الاتصال بمقر الشركة بجدة هاتف رقم ٢٣٧٨٤١٦ او اقرب مركز المرور.

الشركة السعودية للزراعة واتحاج

التسليم بالحدود الصافي فرع جدة

تعلن بانها فقدت استمارات السيارات الآتية:

- ١- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١١٣٠٤٩
- ٢- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١١٣٠٤٩
- ٣- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١١٣٠٤٩
- ٤- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٢٢٩٤٢٤
- ٥- تويوتا بيتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٢٢٩٤٢٥

الرجاء من يعثر عليها الاتصال بمقر الشركة بجدة هاتف رقم ٢٣٧٨٤١٦ او اقرب مركز المرور.

مؤسسة منصور علي الفهد للتجارة والاستيراد

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ١٢٢٥٩٠ صادر من الغرفة التجارية بالدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الغرفة التجارية بالدمام او الاتصال على هاتف ٨٢٦٩٧٨٢

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة بالدمام

تعلن عن فقد لوحتين معدنيتين فرديتين نقل السعودية بالرقمين: ٧٨٨٤٨٩٥، ٦٨٥٨٧٤٩ وعلى من يجدهما ان يسلمهما مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال على ت: ٨٢٦٢٤١١

سمو وزير الخارجية - تمة

اعتمدكم كسفراء لبلادكم في المملكة وقد حضر تلك المقتبيلات رئيس المراسم لوزارة الخارجية السفير توفيق عليماني ومدير الادارة الغربية السفير نزار عبيد محني ومدير الادارة الاسيوية السفير احمد مونة.

استقبل صاحب السمو الملكي الاسر سعود الفيصل في مكتبه بالرياض صباح امس سفير جمهورية النيجر المقعد لدى المملكة السيد عبيد سالم موسى الذي قدم لسموه نسخة من اوراق اعتماده كسفير لبلاد في المملكة وقد حضر تقديم اوراق الاعتماد رئيس ادارة المراسم السفير توفيق عليماني ومدير الادارة الغربية في وزارة الخارجية الاستاذ صالح العتيري.

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

اعلانات أفراد • اعلانات أفراد

الافراج عن ٢٠ من ٢٦

لبنانيا معتقلين في الكاميرون

ياوندي - ا ف ب - علم من مصدر لبناني مطلع في ياوندي ان تم اخلاء سبيل ٢٠ من ٢٦ لبناني القيد في الكاميرون. ولم توجه ضد اي من هؤلاء الرعايا اللبنانيين اي تهمة وما زال هناك ستة لبنانيين محتجزين وعلم ان الاستجواب المقبوض عليهم وتحديد المواقف بالنسبة للتصاريح الاقامة لهم. ويقدر عدد افراد الجالية اللبنانية في الكاميرون بنحو ٣٠٠ شخص يعملون في مجال الأعمال.

يعلن حسين هادي عمر ال مطلق من

فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٨٥٤٩

صادرة من مرور نجران ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران

١٧٠٦/٣٢/٨٧٩٩

حفر الباطن

للمرة الثانية

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر

الباطن استمارة طائرة عرض نادي

الجيشي الشمرلي لطاية تعديل اسمها من

شمل معرفة الموقف المالي للأشخاص

بعد التعديل سارة عرض نادي الجيشي

الشمرلي ومن له معارضة على ذلك فيقدم

للادارة خلال مدة شهر من تاريخ نشره

٩٩٦/٦/١٥٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر

الباطن المواطن طلال مطلق الحظاني

التييبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم

١٣٨٨/١٥/٩١٥٢

يعلن عبيد عواد الجعني عن فقد

لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ نقل

السعودية رقم ٧١٢٩٢٧ وتاريخ

١٤٠٦/٢/٢٧ صادرة من الدمام

ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى مرور المدينة المنورة

١٣٩٩/١٥/٩١٥٢

اعلان مسكر

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدنية

المثورة انه تقدم لها المدعو محمود بابا

السيد سلطان عبدالمطفي يطلب حذف بابا

والسيد من اسمه واصافة لقبه الحسيني

ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمود

سلطان عبدالمطفي الحسيني لمن له

معارضة على اسم المذكور ان يقدم لهذه

الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

١٣٦٠/١٥/٩١٥٦

الشاعر فيليب هايسكت :

إقامة مهرجان شعري في زمن الحرب معجزة



الشاعر الأمريكي فيليب هايسكت في حديث له اليوم .

بغداد - زملانه وأصدقائه الدعويين إليه ، ولهذا حضر إلى المهرجان الثامن ليستمتع بالمعلومات ويطلع على كل التفاصيل ويتعرف على الوجوه الحاضرة .

ويأتي اهتمام الشاعر (فيليب هايسكت) الاستاذ في جامعة بوسطن الأمريكية لكونه المسئول عن الشعر في نادي الصحافة في مختلف اللغات والثقافات من خلال التعرف على الآخرين . وتبادل الحوارات في المجالات الثقافية والفكرية .

جاء من الولايات المتحدة الأمريكية ، يدعو شعراء عراقيين وعرب ليشكل منهم مهرجاناً للشعر على غرار مهرجان الربيع في أمريكا .

وأيضا ربما يكون منافسا لمهرجان مريد بغداد .

كان يسمع بهذا المهرجان من

مؤتمر الفلسفة العربي الثاني

عمان - وافق : افتتح ولي العهد الأردني الأمير حسن يوم الأحد الماضي المؤتمر الفلسفي العربي الثاني الذي يعقد بالتعاون بين الجامعة الأردنية ومركز دراسات الوحدة العربية .

وصرح نائب عميد كلية الآداب في الجامعة الأردنية الدكتور أحمد ماضي ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر بأن الموضوع العام للمؤتمر هو الفلسفة والثقافة العربية المعاصرة وأما محاوره الرئيسية فهي الفلسفة والفن والفلسفة والسياسة والفكر الجليبي .

ويشارك في المؤتمر حوالي ٢٣ باحثاً ومفكراً في مجالات الفلسفة والفكر العربي حيث يشارك فيه الدكتور عبد الكريم الياني من جامعة دمشق ببحث بعنوان / الوجه الآخر للفنان / والدكتور / سالم يغيرث من المغرب ببحث بعنوان / الفلسفة والفكر العلمي / والدكتور ماهر عبدالقادر من جامعة بيروت ببحث بعنوان اتجاهات الفكر الفلسفي العلمي من بداية القرن العشرين والدكتور الطيب تيزيني من جامعة دمشق ببحث بعنوان / فيما بين الفلسفة والتراث والدكتور ناصيف بشار من الجامعة اللبنانية ببحث بعنوان / نقد النظام الكلي في الفلسفة والسياسة / والدكتور صلاح قصصود من مصر ببحث بعنوان دور المنهج العلمي في النقد الفلسفي العربي والدكتور توفيق إبراهيم سلم من اليمن

قد اتخذ توصية بتأسيسها .

يخوضها البلد .. لانها معجزة .. هذا البلد الذي يقاوم منذ سبع سنوات أجده من العراقيين جميعا حكومة وضحايا مهتمين بالشعر بهذا الشكل .. واعتقد ان هذا موجود فقط في العراق ولكن الرئيس صدام حسين مهتما هذا الاهتمام بالشعر وتنمية الحركة الشعرية ويصرف هذه المبالغ الطائلة على تنظيم مثل هذه اللقاءات والمهرجانات ، فهذا دين اي شك يولد شعورا كبيرا بأهمية الشعر وسيجعل الجيل الجديد أكثر اهتماما بالشعر .. وهذا شيء غير موجود بالولايات المتحدة او في العالم .

الشاعر فيليب : ان الشعراء والفنانين لهم دور جدا مهم بالتعبير عن هذه الحالة التي تمر بها الشعوب ، وهم اصنعون من يعبر عن مشاعر الشعب ومخاسنه ، ومن خلال لوحاتهم وقصائدهم يوحون هذه الشعوب .

ويضيف : ان الشعراء والفنانين لهم دور جدا مهم بالتعبير عن هذه الحالة التي تمر بها الشعوب ، وهم اصنعون من يعبر عن مشاعر الشعب ومخاسنه ، ومن خلال لوحاتهم وقصائدهم يوحون هذه الشعوب .

يستمر قائلا : اعتقد ان الوجود الأمريكي له أهمية خاصة ، ووجود هؤلاء الشعراء الأمريكيين في هذا المهرجان سيؤدي الى توطيد وتعميق العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق ، وأما بأن يؤدي الى سلاما شاملا في المنطقة .

عن اهتمام الشباب الأمريكي يقول فيليب : الاهتمام الاول عند الشباب الأمريكي يكون عادة بالالعاب الرياضية لكرة القدم .. اما في العراق فالاهتمام الاول كما وجدت بالشعر وهذا يدعو الى الاعجاب الشديد .

ويضيف في نظري ان الشعر العظيم في عصرنا هذا منبثق في كل

بين العراق وايران بصورة خاصة . هذه الحرب ليس لها داع واستمرارها نتيجة التعنت الايراني المجنون ليس له مبرر . وهذه الضحايا الكثيرة للحرب المؤلة نتيجتها ضياع جيل بأكمله .. شيء من الممكن تجنبه من خلال تدخل القوى العالمية امريكا وروسيا ..

فهم باعتقادي يستطيعون بكل سهولة إيقاف هذه الحرب المأساوية .. وكما هو مكتشف لدينا ان الايرانيين يرتكبون هذه الجرائم باسم الله واسم الدين .. في الوقت الذي يجب ان يفعلوا العكس ..

ان السبب في استمرار هذه الحرب هو تعنت الحكام الايرانيين والقادة العسكريين والدينيين الذين لا تسمحهم الحرب بصورة مباشرة ، وانما يدفعون بشعبهم البشري الى محرقة الموت والهلاك دون اي سبب مشروع او مبرر ، وهذه هي المأساة الكبرى .

وهذه الحرب هي حرب مادية لان .. الجنود الذين يدفع بهم النظام الايراني الى الحرب هم من الطبقة الفقيرة يؤمنون لهم الملابس والرواتب ويوظفونهم في الحرب .. ولا دخل للمدنيين او الدين في هذا كله .. وهم مجبرون وليسوا مختارين .

وختما قال الشاعر فيليب : ان الحياة مضحكة او تدعو الى السخرية .. فان الحروب فيها هي عن السخرية .. وخاصة هذه الحرب بين العراق وايران .. التي ليس لها مبرر انساني ..



ندوة قومية للأعلام الثقافي

تونس - وافق : افتتحت في تونس منذ ايام ندوة قومية للأعلام الثقافي . ويأتي هذا الملتقى بهدف دفع وترشيد العلاقة بين الاعلام والثقافة كما يمثل مناسبة للقاء فكري بين العاملين في قطاع الثقافة وقطاع الاعلام بفتح الحوار لتوضيح واثره مجموعة من المسائل المتعلقة بالموضوع المطروح وتتضمن هذه المسائل في النقاط التالية :

تقييم العلاقة الحالية بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشتركة بين المبدعين والمنشطين الثقافييين

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

ايجاد محاور اهتمام مشترك بين الاعلام والثقافة

كتاب اليوم



الحزن الرمادي

تأليف : رقية حمود الشبيب

هذه مجموعة اقاصيص للكتابة رقية حمود الشبيب ، صدرت عن نادي القصة السعودي في ٦٠ صفحة من القطع الصغير . تضم ثمانيا اقاصيص : الحزن الرمادي - التورم الباطني - الظل - حوار - استئناف - الدائرية - الاشعة الناطقة - المرأة والمرأة .

في اقاصيصها « المرأة والمرأة » تقول الكاتبة : جلست جلست في المرأة ، صغيلة ، كبيرة ، وقت ، بدا جسدها الفاتح داخلها شيئا كاليه . وهي ترى هذا المشق من قوامها وهذا الفاحم كالليل ، قال مرة ان به رائحة وشيئا اخر ، وصمت يبدو وجهه داخل المرأة ، ثم داخلها هي . من خلال المرأة ترى صورتها هي في بؤبؤة مرسومة كما هو يجب لا كما هي تريد .. فرق بين ما يجبه وما تريد . قالت للمرأة ترى هل اشبه واحدة من النساء ، لا لا تشبهين واحدة منهن ، فاصلة ، فاصلة ، ثلاث فاصلتان ، ثلاث فاصلتان ما بين يومها وغداها ، في يوم آخر ، ارسلت نظراتها حذقت لم تحرك من مرقدها تسلل اليها لم يباغتتها في عينه اليوم بلاهة او محاولة تليس .

هل اشبه واحدة من النساء . فاصلة فاصلتان . ثلاث فواصل . لا تشبهين جسدها يتفتح بكبر ، لا يناديها لا يبعث خارجها .. لا يرسم دوائر . يمد يده يتسلل الى شيء منها ، يصغفها شيء كالتبار ، لا تدري هل معناه ان ترفضه . في اليوم الثالث تدور حول نفسها تحرق في مراتها .. قال وهو ينظر الى يدها وهي تعبت بشعرها في العالم قوتان احدهما في الشرق واخرى في الغرب يقال للاولى الكثرة الشرقية . ولم تعد تسمع منه شيئا في جوفها شيء كالكثلة ملتصقة فاصلة .. فاصلتان ثلاث فواصل .. فارغة ، دججا جسدها داخله اقمى ، تلبس مراتها صغيلة اكثر من قبل لا تشبهين واحدة من النساء . من منحني نفسها ترسم ابتسامة رسمتها من قبل نراه في داخلها كالظل شفتاها مطبقتان ، قال ها مرة بيت شعر ، وحدها عن اشياء غيبية ولم يشاركها الحلم ، تلتفت بذكريها الى الخلف لا ترى شيئا لكنها تجر .

قالت المرأة قبل ان تنطق لا تشبهين واحدة من النساء المرأة صغيلة .. تدور حول نفسها .. يتربع في جوفها شيء كالرقبة حلوة .. يا بلبل البثور .. مراتها تطربها او تجملها .. ربما . يلتمس بيده الطريف اليها شعر كالحرير وفي رأسها مرسوم الكلف شي . تذكرت انه قال ها يوما شيئا يشبه حديث المرأة .. فاصلة .. فاصلتان .. تسلل الى نفسها ملل .. تحور فيها شيء عنيذ يابى الاغلات .. يريدان ان ترتجف بقسوة ان تزار ، او تنح ان ارادت . ينفث سقف الحلق .. تكسر للاغلال .. او تصفيد غمر اللحظات .. ارتجت وتجل من قلبها واحد .. يأتينا صوتها ضعيفا كائنات متعبة لا تسمعه وان لم تكن صبا .. ترجمت المرأة هذا الانتفاخ الفاجيء في الشفتين ..

والشعوب على شفتها على وجنتها .. وبدا عليها شيء يشبه الصحو او الحلم .. انمكت المرأة داخلها .. تبدو شيئا غريبا .. لت من النساء .. فاصلة فاصلتان .. ثلاث فواصل لا تشبهين واحدة من النساء . رجل كلف ياراة فقال ها لست كنباء العالين .. ورجل ركل امرأة ليس بقدمه ولكن بعينه . لا تقتل الانثى قبل ان يقال لها لا .. المارد فيها يتربح .. المرأة تنفخ داخلها .. المرأة قالت ها انك اليوم تشبهين كل النساء في كل الحالات .. غنت انها لم تسمعه يوم قال لها ما قال .. دنت من المرأة .. انضحت معال وجهها تبهمت كبرت خرج هو يوجه اخذته كالبلافة ، وقال انه يعشق العجيين فيها . قال ويعشق الشفتين منها . قال انه يبحث عن الحياة فيها .. تبتو من المرأة .. تبدو مفقرة كصحراء .. ولا شيء غير انها مبهومة فيه . ومبهومة في ذاتها ، فاصلة فاصلتان .. ثلاث فواصل . اقربت يد مكورة دنت القبضة بتلوى في داخلها ما تحبسه امرأة . امرأة تبدو مفقرة كصحراء ولا شيء غير انها مبهومة فيه . ومبهومة في ذاتها ، فاصلة فاصلتان .. ثلاث فواصل . دنت القبضة بتلوى في داخلها ما تحبسه امرأة . تحبض تحبضها تنفخها .. تنفخها .. تحبض تحبضها هل ان هذه البشاعة تمكسها من الخلف من الامام من الداخل .. الدم ينساب .. تقرب بلسانها الخنزيري تلغق دمه .. يخ الجرح .. يترف خرج وجهه مرة اخرى .. قال ها انت جارية تفك .. بين فيها شيء .. ترسم فوات المرأة صورته فيها .. مشروح وجهه .. قبضتها تنساق الا اخذوها ينفخ حتى يرسم خذا ابديا . وجهه لا زال يتلوى في المرأة المشروخة .. ليس ما تراه ابتسامة تغطي صورتها . اهداها تبدو منكسرة .. فاصلة .. فاصلتان .. وقبل ان تم الفاصلة الثالثة تسقط داخلها مرة اخرى . هذا وقد آتينا ان ننت هنا القصة كاملة لتكون نغزجا من كتابات الكاتبة رقية حمود الشبيب في هذه المجموعة .

السلام علينا ، عليكم ، عليهم على كل هذا الوجود المائل .

الم تحرقوا قارب الصيد ؟؟ حين جمع القرى الجائعات اليه شخوصا وابناء صباه المومنون تصور جمهم انتظروا عودة الوالد العائد الذي لم يمد صمخ اللوح من ارجوان الدماء وقائله الرقائي فاز جا في الشباك .. وما في السلال من السمك ، النضه ، اللؤلؤ المتناثر

ثلاثة قرون تمر .. وأكثر ولكن لون البحار هو القرمزي وغواصنا في ضمير المحيط مسجي بقرب اللائ لا يستطيع الحراك وير الشواطئ بالارجوان منطى لعلكم تزعمون البداية ؟ منذ البداية فلك سقائنا في الشواطئ متظرات وتلك قرانا وكل الرجال قعودا اذا شتم القرفصاء متى سقائون ؟؟ لقتل الرجال .. وسي النساء وحرق السفائن .. واخذم ان شتم للقرى والمنازل متى ؟؟ نحن في الانتظار اخيرا عرفت لمن تصنعون الصواريخ ؟؟ بعد القرون الثلاثة ، وأكثر يا لها من مهال



لون البحار هو القرمزي

جبر الله عمر الامين :

يا جياها شاخت كالضياء يا دمشق .. كلنا في الفجر والامال شرق يا جزائر .. هاهنا يتظم القوس المرشي من كل دار .. كل عشي تلاقى كالرياح الاسوية كاتناشيد الجيوش المغربية واغنى لرقاقي في البلاد الاسوية لللايو وليندونغ الفنية

القصة طويلة وهذه الايات غير مرتبة وقد اوردتها من الذاكرة لادل فقط على مدى تلك الطموحات والامال العريضة التي كانت تسيطر على الشاعر وعلى ابناء جيله على امتداد القارة الافريقية وعلى امتداد قارة اسيا والوطن العرب . كان تاج السر الحسن مثلا كان الكتاب والادباء والسياسيون يعتقدون انهم يقتلعون جذور الاستعمار ويستحيون بلدانهم بشعوبهم حرة طليقة ولن يفكر المستعمرون في العودة اليها بعد الذي مناه به من هزائم .

ماكانوا يعرفون ان الاستعمار وهو يخرج من هذا الباب يندلج او يهاول الدخول من الباب الاخر .. هذا ما ادركه تاج السر الحسن بعد اكثر من ثلاثين عاما ثم سجله في القصيدة التي نشرت في جريدة السياسة السودانية مؤخرا تحت عنوان [لون البحار هو القرمزي] وفي نهايتها يقول :

لمن تصنعون الصواريخ ؟؟ ما عاد شط ببحر الخليج لكم غرت شمسمك الم يكفكم ما قلتم من العرب الطيبين ؟ وبحارة الجزر الساحلية من «خرج» حتى «عمان»

دكتور تاج السر الحسن شاعر سوداني اشتهر بقصيدته (اسيا وافريقيا) التي نظمها في منتصف الخمسينيات واعتبرت ملحمة خلده فيها روح تلك الفترة التي ازدهرت فيها تطالعات ابناء الدول الافريقية واصبحت وحقت نجاحات عظيمة في طرد الاستعمار وانتزاع حريتها فتأكد لها انها قادرة على طرد المستعمر من اراضيها الى الابد . اشتعلت الثورات في كل مكان وكانت تتبادل الحمرات والامكانات فيها بينها .. اعجب الشاعر بهذا التضافر وتلك التضحيات فانشد :

يا صحابي صانعي المجد لشجي يا شيوخا ضوهوا الاخضر قلبي

على وهران يمشي اصدقائي والقتال الحر يجري في دماي وعلى بلندن تخذ سماي

كانت الثورة الجزائرية تحقق في كل يوم انتصارا جديدا وانتصرت مصر على العدوان الثلاثي وحررت قناة السويس ثم انعقد مؤتمر بانديف الاول ففتح الباب عريضا امام الشعوب المستقلة في اسيا وافريقيا وامام حركات التحرر لتبحث قضايها المشتركة وتسمى لتحقيق تطلعاتها وطموحاتها من اجل حياة كريمة فيطرب تاج السر الحسن فله المواقب التي تتراحم على طريق الحرية ويهتف مناديا .

يا رفاقي ، فانا مازلت يوما اندونيسيا غير اني والسبا في ارض افريقيا الجديدة قد رايت الناس في قلب الملايو مثلا شاهدت جيوم .. جيوم كينياتا الذي قاد ثورة المومبون في شرق افريقيا ضد المستعمر واستطاع ان ينصر عليه فيتمثل الشاعر ذلك الموقف . يا صحابي ، يا قلوبا مفعمة بالوفاء

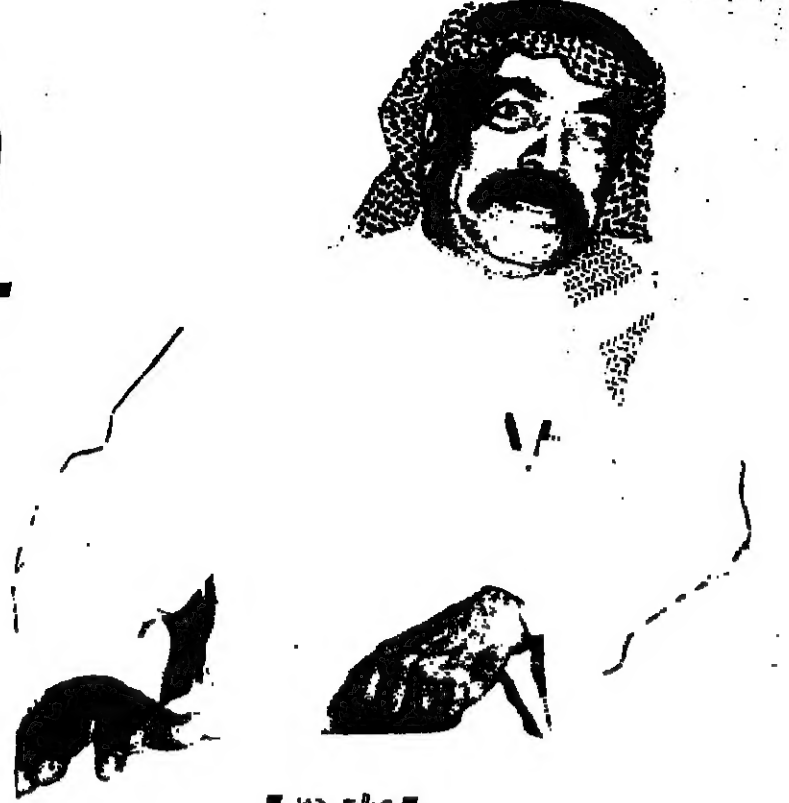
حمام المحبة رسالة سلام الى أطفال العالم



سمير سمير



عبد العزيز ناصر



صالح حمد

ايهما تصدق يارويده

قبل فترة طويلة هاجم المطرب الكويتي عبدالله الرويشد الفنان محمد عبده عبر إحدى الصفحات الفنية إلا أن عبدالله الرويشد خرج قبل أيام علينا بكلام آخر في إحدى المجلات الكويتية حين ذكر في هذه المجلة .

انه كان من محبي صوت محمد عبده وان بدايته كهوا كانت في ترديد اغاني محمد عبده التي كان مثاثرا بها للغاية الى اخر عبارات الثناء والتقدير لمحمد عبده .

وهكذا يثبت عبدالله الرويشد انه مغرم بالصعود على اكتاف الآخرين من اجل المزيد من الشهرة والانتارة فانيها تصدق كلامه في المرة الأولى عندما هاجم محمد عبده ام في المرة الثانية حينما امتدح محمد عبده وعجبي .

كومبارس

تليفزيونيات

وصلتنا رسالة موقعة باسم القاريء عبدالله خليفه الثقفي تتضمن شكره باسم اهالي حداد بني مالك ، الى وزارة الاعلام لما تنذله من جهود ليصل اليه التليفزيوني الى كل ارجاء المملكة .

واوردت الرسالة التقاط التالية: تم افتتاح محطة ارسال بمنطقة حداد بني مالك للتلقي بالمحطة مع الشكر .

اين الاعمال الفنية التربوية أخطر مراحل عمر الانسان ؟

تستغل اجهزة الاعلام المضادة ويستغل المجرمون وبائعو الخدرات .. واللصوص وتستغل الشركات التجارية لبيع سلعتها الاستهلاكية .. فهو عمر الاكتشاف غير الناضج للاشياء .

تريد اعمالاً فنية تعالج مشاكل هذه المرحلة من عمر الانسان .. وان يقوم بهذه الادوار من هم في نفس العمر الزمني لا كما نشاهده في شاشتنا العربية فشاب في الخامسة والثلاثين يقوم بدور شاب في عمر الرابعة عشرة من عمره .

هناك اعمال فنية تربوية لابد وان يشرف عليها اطباء وباحثون تربويون ونفسانيون واجتماعيون لمناقشة مهمة بل ومن المراحل الحساسة في تكوين اتجاه الانسان .

فهي مرحلة الاستعداد الى دخول المجتمع .. وتكوين العقل ومعرفة الأحداث وحركة المجتمع بشكل عملي .. هذا العمر هو الذي

أخبار فنية متنوعة

برلين يعيون مصرية

تقوم بعثة مصرية لأول مرة بتصوير فيلم تسجيلي للتلفزيون الألماني من خلال فيلم برلين يعيون مصرية . الذي فاز باركرز التدريب التلفزيوني لبرلين بالتعاون مع محطة تلفزيون برلين وتصوير سمير طلعت واحمد مصطفى ويتضمن رؤية مصرية لبرلين .

أوجه النشاط الثقافي والصناعي والفني بها .

النوارة العاشقة

قدت المجموعة الموسيقية لمدينة تونس مؤخرًا عرضاً فنياً في مدينة تونس العاصمة بعنوان «النوارة العاشقة» .

وقد عزفت الفرقة مقطوعات ظهرت التناغم بين الكلمة واللحن حيث جاء ثمره اللقاء بين شاعر هو علي اللواتي وملحن هو انور ابراهيم كما ان هذا العرض اضاف جديداً في مجال الانماط التعبيرية حيث انه بالاضافة الى الاغاني الخفيفة واغنية النص اشتمل على صيغة تعبيرية تجمع بين الأغنية من جهة والحركة المسرحية من جهة ثانية .

السوق في اول

تجدي الان في مسرح اول بدولة البحرين الاستعدادات والتدريب على مسرحية السوق تاليف الكاتب العراقي قاسم محمد واعاد واخراج خليفة العروفي .

والجدير بالذكر ان مسرح اول قد تلقى دعوة للمشاركة في مهرجان بغداد المسرحي الاول المزمع اقامته يوم ١٠ فبراير القادم . وسيشترك مسرح اول بمسرحية «السوق» في هذا المهرجان .

القاهرة

تقوم بعثة مصرية لأول مرة بتصوير فيلم تسجيلي للتلفزيون الألماني من خلال فيلم برلين يعيون مصرية . الذي فاز باركرز التدريب التلفزيوني لبرلين بالتعاون مع محطة تلفزيون برلين وتصوير سمير طلعت واحمد مصطفى ويتضمن رؤية مصرية لبرلين .

أوجه النشاط الثقافي والصناعي والفني بها .

القاهرة

تقوم بعثة مصرية لأول مرة بتصوير فيلم تسجيلي للتلفزيون الألماني من خلال فيلم برلين يعيون مصرية . الذي فاز باركرز التدريب التلفزيوني لبرلين بالتعاون مع محطة تلفزيون برلين وتصوير سمير طلعت واحمد مصطفى ويتضمن رؤية مصرية لبرلين .

أوجه النشاط الثقافي والصناعي والفني بها .

القاهرة

تقوم بعثة مصرية لأول مرة بتصوير فيلم تسجيلي للتلفزيون الألماني من خلال فيلم برلين يعيون مصرية . الذي فاز باركرز التدريب التلفزيوني لبرلين بالتعاون مع محطة تلفزيون برلين وتصوير سمير طلعت واحمد مصطفى ويتضمن رؤية مصرية لبرلين .

أوجه النشاط الثقافي والصناعي والفني بها .

اختتم مسرح السد القطري قبل ايام عرضه المسرحي للاطفال . حمام المحبة . وقد كان . اليوم الفني . متواجدا لرصد الحركة المسرحية في قطر الشقيقة ومدى ما وصلت اليه من عطاء ونضوج وهنا تلقى نظرة عن تلك المسرحية .

التأليف : كتب المسرحية علام غيدالله القائد وقام ايضا بصياغة الكلمات الفغانية التي صاحبت النص وتتلخص قصة المسرحية في طفل يعيش في جو اسري ملء بالصخب والصراخ بسبب مشاكل والده وهنا يطلق الطفل صرخاته للوطن .. نبتني احلى زمن . بهذه المقدمة الفغانية استهل المؤلف اناشيده واغانيه الرائعة وقد استخدمت الاغاني استخداما ابهاريا . للطفل وكذلك استخدمت كمؤثرات صوتية عندما تحدث التاريخ عن القدس جاء الغناء من كلمات محمود درويش . احبك يا قدس لا تسأليني .. لماذا وكيف وماذا احب ..

وكذلك عن بيوت لشعر نزار قباني .. آه بيروت .. يا صاحبة القلب الذهبي .. سامحيننا ان جعلناك وقودا وحطب .. وكذلك عن أفغانستان الا ان اغنية الجندي جاءت غير متناسقة مع جو السلام والمحبة التي عم المسرحية اما اغنية الختام التي تدعو الى السلام والامن فكانت من الروعة يمكن ان اخذ الجمهور يتفاعل معها والحديث عن الموسيقى جبرنا الى الملحن القطري الذي ابدع ايما ابداع في مجال الصياغة اللحنية في كلمات المسرحية وكذلك الموسيقى المرافقة للأحداث وهذا ليس بغريب على الفنان القطري عبدالعزیز ناصر .

الاجراء : سالم ماجد طاقية قطرية اخرجية جديرة بالاهتمام وبالرعاية فهو اضافة رائعة للمسرح القطري

هل اراد المؤلف ان يبسط السلام والامن الذي يطلب فيه في سقي الشجر وزرعته ام ان له ابعادا اخرى : وهل ان الأحداث التي تحيط بالمنطقة والتي حصرها



عبد الله غيفان

محمد مبارك في صور من الماضي



ذكر المخرج التليفزيوني بمحطة الدمام محمد مبارك الدوسري بأنه فرغ من تسجيل ثلاث حلقات من البرنامج التليفزيوني الجديد صود من الماضي الذي من المحتمل اذراجه ضمن الدورة البرمجية القادمة .

صور من الماضي هو تطوير لفكرة برنامج من التراث الشعبي وهو يستمد مادته من فنون التراث الشعبي والحرف التقليدية في مختلف مناطق المملكة والمصناعات اليدوية والبرنامج لا يعتمد في تقديم المادة على مذيع تليفزيوني بل يستعين في ذلك بضيوف البرنامج من الشعبين الذين يستضيفهم خارج الاستديو .

صور من الماضي اعداد واخراج محمد مبارك الدوسري ومدته نصف ساعة اسبوعيا .. وستتأدي الحلقات في تسجيل حلقات هذا البرنامج

الاح - القاريء - ابراهيم محمد التركي - الاحياء :

موضوعك عن مسرحية «ساق القصب» سبق له اليوم الفني . ان تابع اخبار التدريبات عليها ومواعيد عرضها . ومن ثم قراءات عن العرض المسرحية .

نعتذر لعدم نشر موضوعك ، ونرحب بما يستجد من اسهاماتك معنا . ولك التحية .

● الملحن الشاب ابراهيم مطلق الدخيل - الاحياء :

رسالتك الموجهة الى كتاب الكلمة الغنائية وملحنها ومطربها حول الكتابة والغناء الاجتماعي الاخرى جيدة . وباعتبارك واحدا من المعنيين .. ولانك ساهمت بشكل او باخر في عملية تكريس اغاني الغرام واغاني الصداقة واخيرا .. اتفق ان تبدأ بتحقيق ما وجهت اليه اولا قبل ان تطالب الآخرين .. وتسلم يا الحبيب !

المحرر

الاحياء :

الاحياء : كان دور الاضاعة جيدا حيث تمكن من ملاحظة الحدث باليقين الضوئية وكذلك الاضاعة التي اضفت الواقعية على العمل خصوصا في مشهد النخل .

● الكياج والالابس : تجلت في ثوب ابي الرواة الابيض وكان يوحي ان يكون هذا الثوب ذا ابعاء بالابهايم والغموض فالتاريخ هو حالة من الغموض والتزرد والابيض والاسود في حياة كل انسان . اما ملابس الاطفال الراقصة كانت رائعة . وكذلك ملابس الاشجار فقد شاركت الملابس في خدمة النص اما الكياج فيقتصر على التاريخ ايضا وليس لنا ملاحظات على .

● سمير السمير . الطفل . موهبة قطرية مسرحية قادمة وحضور مسرحي قوي ولغة سليمة والتقدير لهذا العمل .

تيسير العتيان

الجيل : شارع جعدة ٣١١٣٧١٤ ت الاحياء : الشوارع العام - حداد ٥٨١١١٤٠ الاحياء : الشوارع العام - حداد ٧٤٤٣١٥٠	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٠٣٠ - ٤٧٩٩٧٤ ت جدة : شارع نوري - شارع طه ٦١١٠٢٢٨ - ٦١١٠٢٢٨ غرس : شارع الملك فيصل ٤٤٣٩٤٢٨	الطائف : شارع عمارة الشيخ ٧٣١١٨٨٨ تبوك : شارع المدينة ٤٤٤١٠٤٣ القصيم : شارع الخبيبي ٣٤٣٩١٠٢	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت حائل : غرب مبنى القنصلية ٥٣٤٧٠٧	المدينة للنورة : شارع الشيخ ٨٣٧٥٧٦ ت حريم : شارع العام - حريم ٦١١٧٠٠٠	جيزان : جيزان جيزان جيزان ٣٢٢٠٢٨٨ ت نجران : الشارع العام - حريم ٥٤٤٠٦٥٤
---	--	--	---	---	---

الفرق
في
الآن

ملقوف المدارس الثانوية كانت تنفق ٧٠ جنيها استرلينيا في الاسبوع على القمار.